ا ۵۷فا

الإحد ٣ تموز ١٩٨٨ م ١٨ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ١٨٦٤ السنة ٢١

الافارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ أسعار الجريدة في الخارج

= تصدر عن دار الجسماه يرالمسمافة =

@ بريطانيا £ 26 ₪ اسبانيا PTZ @ اليونان DI كا = فرنسا 2F.F ₪ ايطاليا 2BO LIT كالمفرب و الدرهم كا عصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الارين وه فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يكرم عدداً من القادة الميدانيين ويؤكد:

المعمناط والمحتلين وور

■ أذا حاول ألمحتلون الاعتداء على الأضينا بعد تحريرها فسيندمون عشر مرات

ا نقطع ید کل من یصاول اهانه ای عراقی او ای عربی

العراق لعب دور الشمعة التي تحترق بتضحياته وتصديه لحكام ايران دفاعا عن الانسانية

الم يعنا أحد في صناعة صواريخنا ،ولو أعاننا أحد من العرب لفخرنا به

هزيمتهم ليست فنية ، بل هزيمة سُوقية لاأمل لهم في اصلاحها

ا على حكام ايران ان يواجهوا الحقيقة بشجاعة ، وهي ان شعوبهم لاتريد القتال

ا أذا أراد حكام ايران علاجاً ، فالعلاج هو السلام والتخلي عن العنجهية

■ كان بامكاننا ، لو اردنا ، ان نحتل المحمرة وعبادان والاحواز بعد معارك (وتوكلنا على الله ثانية) ■



دور الشمعية التي تحترق ، يتضحياته ويتصديه اليطولي لحكام ايران ، دفاعا عن الإنسانيـة ككل ، لان الارضيسة الفكريسة التي ينطلق منها خميني المتضر واعوانه الاشرارهي تظرية تقصد جلب الدمار والخراب الى البشرية ككل ، وليس الى شعوب ايران والى شعب

واضاف سيادته خلال تكريمه عبدا من القادة الميدانيين ، أن هريمة حكام أيران ليست فنية ، فالهزائم التي حصلت ليست هزائم في معارك لكي يصلحبوها . وانما على مستوى السوق العيام ، لأن المنهج الذي اعتمده حكام ايران في علاقتهم مع شعويهم والعقم ككل هو منهج الدجل والشعودة والكذب ، في حين اعتمد العراقيون منهج الحقيقة والوضوح والموضوعية واعتمك قوانين العصر كما هي . .

وقال السيد الرئيس أن الذي يعتدي على كرامتنا أو يهِينَ شعبنا تقطع يده ، ويعض الشفار عن اسم بلده أو قريه الجغراق او بعده عنبا، وهذا مُنهج تايت ، ومن يحاول الاعتداء على ارضنا تعارده منها مهما تكن التضحيات ، وليس لدينا اطماع في ارض احد ولا يتقبل لاحد ان تكون له اطماع في ارضنا ، قليس من اخلاقنا ان نهين كرامة احد ، ولكن الذي يحاول ان يهين كنرامة عراقي على ارض العراق ، او خارجها ، لا يمكن ان تنسى له ذلك ، ولا نقف مكتوفي الايدي تجناه مثل هندا التصرف ، ويتكرر هذا كموقف مبدئي تجاه اي عربي تتعرض ارضه او كرامته للاعتداء .

واضاف السيد الرئيس القائد ان تصميمت هو ان نطرد المتلين من اي شير يحتلونه ، واذا ما صاول المحتلون بعد انتزاع الارضمنهم أن يعتدوا مرة أخرى على العراق ، فسنتصرف تجاههم التصرف الذي يندمون عليه عشر مرات بدل المرة الواحدة ، وفي أي وقت يعود حكام ايران الى بقايا رشد من حولهم ، تكون مسرورين في ان يحل السلام بين العراق وايران ، وبين الامة العربية وايران. 🖫 نص الخديث ص ٢ و ٣ 🖪

■ بغداد/واع : كعدت قواتنا المعلصة البطلة خلال فعظياتها لساء امس الأول ونهار أمس ، قوات العدو الايرائي المجرم ، مريدا من الجُسِائر بِالأفراد والأسلصة والمعدات ، كما سندت قوتنا الجوية ضريتين دقيقتين مؤثرتين الى هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الإسرائية ، في حين حررت قبوات · صقر قريش ، في قاطع الفيلق الأول سبعة رواقم جديدة من بنس الخمينيين البغاة .

جاء ذلك في بيان للقيادة العاملة للقوات المطحنة برقم (٣٢٤٢) .. وفي تصبريمين لناطق عسكري ..

وَ فِي مَالِي نَصُوصَ البِيانَ والتَصَريحينَ : بيان زقم (٣٢٤٢) صادر من القيادة · العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم

كانت سأئح فعاليات قواتنا السلحة

المنتصرة لمساء امس ونهار اليوم على النحو ١ ـ استمراراً في عمليات (محمد رسـول

■ اسقاط طائرتين مسيرتين معاديتين

الله) ، والحاقة ببياننا ذي الرقم (٣٢٣٨) الصندر يوم الثلاثين من حزيران الفائت . فقد واصلت قوات ، صقر قريش ، الباسلة في قاطع الفيلق الأول البطل استثمارها للفوز المبين الذي حققته في جبالنا الشماء عند حدودنا الشمالية ، ومطاربتها لقلول العدو ق اللبلة الماضينة ، محسررة الرواقم .. APPIq . . et l'Piq . . et YAYIq . . وه ۱۷۲۵م، ود ۱۷۵۵م، ود ۱۲۷۱م،

فيارك الله بالنشامي من مقاتى الفيلق الأول ، ومقاتلي قنوات ، صفر قنريش ،

ه هه هه المرين و هم هم المرين و المرين والى مزيد من الانتصارات التي نقصم بها ظهر اعداء الحرية والسلام ، ونذود من خلالها عن وطن الأمن والخير والرفاهية والمحبة

هذا وقد تم في مواقع لخرى من القاطع ذاته اسقاط طائرة مسيرة للعدو ، وتدمير موضع للمشاة ، ومرصد ، ورشاشة ، وحرق وتدمير عجلة ، وتفجير كدسين للعتاد . ٢- مــواصلة في اجــراءات الحصـــار عــلي الامدادات النفطيية للنظام الايسراني .. فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة في اللبلة

الماضية غارتين موفقتين على هدفين بحريبين كبيرين قرب السواحل الإيرانية ، وتمت اصلبة كل منهما باصابة دقيقة ومؤثرة . وبعد اداء الواجب علات جميع طائراتنا



🗖 موثقة انتصارات وبطولات قواتنا 🖀

الرئيس القائد يطلع على معرض الصور الذي تقيمه (واع)

قواتنا الباسلة في مواقع العمليات كافة ، وتصديها ■ بغداد/واع: أطلع السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ، على البطولي للعدو الإيراني . وجسدت الصور حالة الهزيمة والتردي معرض الصور القوتوغرافية الذي تقيمه وكالة الإنباء العراقية. والتداعي للخمينيين البغاة المعتدين .

وقىد وثقت الصور الإنتصارات التي حققتها

عمال الكويت يهنئون العراق بانتصاراته

■ الكويت/واع: هنا الاتصاد العلم لعسال الكويت شعب وجيش العبراق بالانتصار الرائع الذي حظله ابطال الرافدين بتحريس جزر مجنون بقوة المقتدر الوائق بنفسه . واكد الاتحاد الكويتي في برقية بعث

تحيات الرئيس القائد الى الرئيس الموريتاني ينقلها السيد وزير الاسكان ■ تواكشوط/واع : جدد الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطليع دعم

موريتانية ومساندتها لمواقف العراق الداعية للسلام . وهنأ الرئيس الموريتاني خلال استقباله في نواكشوط امس للسيد طاهر الحسون وزيسر الاسكلان والتعصير ، السيد الرئيس صدام حسين والشعب العسراقي بالانتصارات الحاسمة الكبرى التي حققها العراق على النظام الايراني وتحرير

Shirt Sal For I'm

وان مُصَاولاتُ تحسين هنذا الوضيع

وفي انقرة ركزت صحيفة (جمهوريت)

البقية على ص ١١

■ حركة تحرير ايران ■

خطابات بريدية الى السلطات الايرانية تدعو لانهاء الحرب العدوانية

■ طهران/رويتر: صعدت حركة تجرير ايران ، التي يتزعمها رئيس الوزراء الاسبق مهدى بازركان ، حملتها المعارضة لاستعرار الحرب العراقية ـ الإيرانية ، لاسيما يعد الهرّائم الكبيرة التي منيت بها قوات النّظام الإيراني في الاونة الاخيرة ...

ونكرت وكالمروتير للنداء ، امس أن طهران . حركة تحرير ايران دعت ابناء الشعوب الإيبرانية للاعبران عن معبارضتهم بالذات ، حمله فيها عسرؤولية الدسار لاستمرار الصرب ، عن طريق ارمسال خطابات بالبريد ألى السلطات الحاكمة في

ر وكان يازركان قد بعث يترسائيل الى السُلطات الإيبرانية ، والي حُميني

تحت بطش الغثة الضالة وجهلها . البقية على ص ١١

النظام الايراني

ىلقط انقاسه ■ الكويث/واع : قبال الكباتب

الكويتي عبدابه احمد حسين انه

بعد انهيار المؤسسة العسكرية

الإسرانسية في مسعمارك الفساو

والشلامجة ومجنون يتعين على

الشعوب الإيرانية ان نتصرك

لانتهاء الوضيع الماساوي

واللااتساني الذي تعانى منسه

Charle and the same of the sam

■ العواصم/واع : وأصلت الصحافة

العربية والعللية اشادتها سالانجازات العسكرية التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في جبهة الصرب ضد قوات النظام الايراني المنهار .

واكدت أن أيران هرمت عسكريسا في اعنف ضريات شهدتها الصرب خلال سيها الثمان ، بعيد أن استطاعت القوات العراقية الإجهار على الثقل

الاعبر من القوات الاسرانية بتضربادً متلاحقة سيريعة . وحسررت اغلب اراضيها في عمليات السمت يسقة التخطيط وكفاءة التنفيذ .

فَقَى بِأَرْبِسِ قَالَتَ صَعَيْفَةً (اللوموند) القرنسية ان السرعة والدقة التي انجزت بها القوات العراقية عمليات تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون هي تجسيد لقوة واقتدار العراق بعيد

حوالى ثمان سنوات من التُخْزَبُ وبليـل على ضَّعف القوات الإيـرانية وانهيـار معنوياتها .

◙ الصحافة العربية والعالية ◙

واضافت الصحيقة في مقال افتتاحي لها امس تحت عنوان الانتصارات العراقية .. أن الهزائم الايرانية الاخبرة على جبهات القنسال بدات انعكساتيا تظهر بشكل واضح على السلصة

وقالت أن النظام الإيراني لم يعد

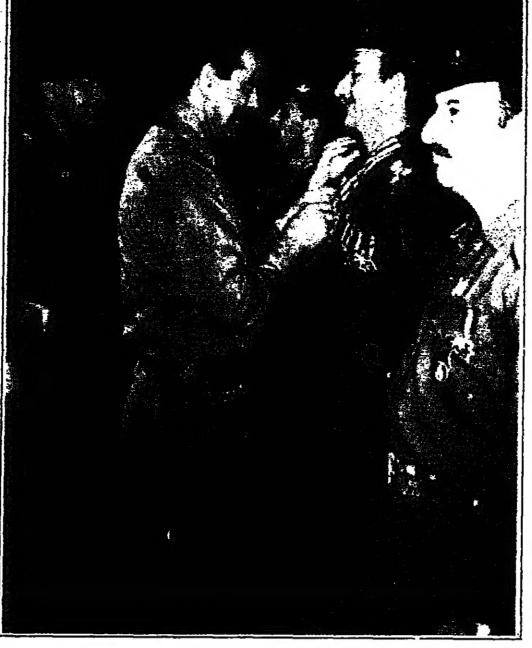
المتدهورهي محاولات مكتوب لها الفشل يستطيع اخفاء الوضع الخبطير الذى مقدما . طلقا استمرت هذه الحرب . تمر به ايران ، حيث اصبح المسؤولون وشددت على ان سياسة الاستمرار الايىرانيبون يعتسرفون بشكسل علنى بالحرب هي سياسة فاشلة ، وان احتمال بالاخفاقات التي اصيبوا بها في مختلف تحقيق مكسب عسكري على العراق هو من الامور المستحيلة

واشيارت (اللومونيد) الى ان اصرار الفظلم الإيراني على مواصلة الحرب اوصسل الاقتصاد الايسراني الى الدمار ،

اللايد المراجعة مستريحة وتحورت ويستسره









000000000000000000

العالم كله يتحدث عنها ، وصار الإيرانيون ، وعلى لسان رئيس جمهوريتهم يلومون اجهزة اعملامهم ، لأنها لم تتمكن من ان تواجه الإعلام العالمي .. ويتمنى عليهم وهو رئيس الجمهورية ، أن لا يكتبوا في صحفهم الأشياء التي يفترض ان يكتبوها ، تعبيرا عن الحقيقة . وانما ان يلتزموا بالشيء الذي يريده هو فقط ، وإلا سيحذرهم في المرة

وهذا نوع من الشعور بالتعب الذي سبيه الإعلام العالمي في نشر الحقائق كما هي . والإعلام سواء عندنا في العراق أو في ايران أو في العالم ، هو الوسيلة التي يتعامل معها المواطن العبادي . فإذا منا رفضها لا تكون مؤثرة ، واذا ما قبلها تكون مؤثرة .. وهذا مبدأ الاعلام ببساطة .. فحتى المواطن العادي العراقي أو الأجنبي يقبل الاعلام اذا كائت فيه مصداقية .

واذا ما فقد الاعلام ، سواء كان صحيفة او مجلة أو تلفريونا أو أدَّاعة ، المصداقية ، فعند ذلك يفقد قدرة التأثير .. فالمصداقية تعتمد على حقائق .. وحديث العالم عن معارككم الماجدة وتفاصيلها غير معتمد على كيف نحن نتمني ، وانما معتمد على حقائق ملموسة .

 يعرف الاعلام أن الجيش الإيراني كان موجودا في الفاو ، وطرد منها ، ويعرف انه كان موجودا في الشلامجة وطرد منها . ويعرف انه كان موجوداً في مجنون وطرد منها ، ويعرف ان هذه الاماكن الثلاثة أعقد الأملكن على جبهة المنازلة . بين القوات العسكرية العراقية والقوات العسكرية الإيرانية ، ويعرف أيضاً سلحة عمليات الفيلق الأول ، ويعرف تفاصيل ما يذكر عن البيانات العسكرية في عمليات ، محمد رسول الله ، التي تطبق في الفيلق الأول ، ويعرف ان هناك انتصارات تسجل ، وبالمقابل تنسحب القوات الايـرانية ، ولا اقـول تنهزم لأن المسؤول الذي ينهزم ليس القوات الايسرانية ، ولا حسرس الثورة الإيرانية ، وانما الذي ينهزم هو خميني أولاً ، وينهزم أعوانه على مستوى القيادة السياسية والعسكرية ، الذين ورطوا شعوب ايران ووضعوها في هذا المازق التاريخي .

والمازق ليس فنيا مثلما يتحدث عنه رئيس جمهوريتهم ، ويتصور أن المارق فتي ، أي أن مجرد عدم انتظام العلاقة بين الجيش والحرس سبب مثل هذه الهرّائم لنظامهم ، وانما المازق فكري اي ان نظريتهم مهرومة .. نظريتهم لا تلائم العصى ، وقد اكتشفت من قبل العراقيين بأنها سُطُرية هدامة ، تقصد هدم تراثهم وهدم حاضرهم وهدم

ككل ، وليس دفاعاً عن الأمة العربية وعن المسلمين فقط ، بل دفاعاً عن الانسانية ، لأن القانون الذي جاء به خميني كيديل لقوانين العصر هو قانون ظلامي وقانون ظالم وقاعدته الفكرية ظالمة ومهزوزة وعدوانية وشريرة ، ولا تنسجم مع عقل الانسان او تطلعه حاضراً أو مستقبلًا ان انتصاركم اخواني سجلتموه على حكام ايران ، وأكرر على حكام ايران ، وليس على جيش ايران وعلى شعب ايران ، لأننا لا نريد شرأ بجيش ايران ولا بشعب ايران ، وليس لدينا اطماع بأرض ايران أو ننوي إهانة جيش ايران أو شعب ايران ، وانما ننطلق من أساس هو از ندافع عن كرامتنا . وكرامتنا التي اعنيها ليست كرامة اشخاصنا نحز الذين نلتقي في هذا المكان . أو من هم بمستوانا خارج هذا المكان ،

ان معارككم من نوع المعارك الملجدة .. لا القولها أنا فقط ، وانما صار " وانما اقصد الدفاع عن كرامة شعبنا وامتنا العربية ، وعن أمن شعبنا وعن امن امتنا العربية ، وعن شرف شعبنا وعن شرف امتنا العربية . بل واقول وانا في هذا مستقر القناعة ، أن العراق لعب دور الشمعة

التي تحترق يتضحياته ويتصديه البطولي لحكام ايران دفاعا عن الانسلنية ككل ، لأن الأرضية الفكرية التي انطلق منها خميني المحتضر واعوانه الاشرارهي نظرية تقصد جلب الدمار والخراب الى البشرية ككل ، وليس الى شعوب ايران والى شعب العراق لوحدهما فحسب ، فهزيمة حكام ايران ليست هزيمة امام العراقيين فحسب وانما هي هزيمة امام الفكر العالمي .. الفكر الذي يعتمد المنطق والترابط الموضوعي والعلمي ، تحقيقنا لنتيجة تخدم الانسانية والبشرية وطنيا لكل امة ضمن حدودها . وانسانيا بالترابط والتفاعل على

المستوى الإنساني والتعامل الانساني ككل . رئيس جمهورية ايبران القي خطابا يبوم أمس الجمعية ملينيا بالمغالطات ، استمرارا مع منهج الشعوذة . ومن جملة الذي يقوله مثلًا أن هزيمتهم هي هزيمة فنية ، أي بمعنى أن مثل هذه الهزيمة ممكن

اصلاحها ومعالجتها ان الهزيمة ليست فنية ، فالهزائم التي حصلت ليست هزائم في معارك ، لكي يصلحها ، وانما هزيمة على مستوى السوق العام ، لأن المنهج الذي اعتمده حكام ايران في علاقتهم مع شعوبهم ومع العالم ككل هو منهج الدجل والشعوذة والكذب ، والمنهج الذي اعتمده العراقيون هو منهج الحقيقة والوضوح والموضوعية واعتماد قوانين العصر ، كما هي ، وليست كما تشتهي النفس . حتى عندما تـرتكب خطيثة فمع شعبنا كنا منذ البداية نقول ان الايرانيين ممثلين بحكامهم وبنظامهم معتدون وعدوانيون واشرار ، ولا يقصدون العيش بشرف وامان ضمن حدودهم الوطنية ، وانما يقصدون تحقيق امبراطورية توسعية عدوانية ظلامية على حساب العراق والامة العربية . وربما امم اخرى في الأرض .

ونحن لم نفتعل هذه الشعارات افتعالا ، وانما ناخذها من تصريحاتهم وخطبهم ، ومن كلامهم الذي يقولونه لجيوشهم ولمواطنيهم ، والذي يقولونه لمن ياتيهم ويلتقي وأياهم من كل شعوب الارض ، ويتحدثون بـوضوح عما يسمى بتصديـر الثورة ، وبـأن العراق من صُمن المستهدفين بهذه الشورة ، وكلكم ربما قراتم مقالًا لمواطنة عربية اسمها كما اظن هو ، حميدة نعنع ، ، وهي مواطنة عربية سورية ، يبدو انه كانت لديها عَالاقة تعاطف مع الشورة الإيرانية ، شانها شان الكثير من العرب الذين تعاطفوا مع الشورة الايرانية ، بوصفها ثورة شعب ضد حاكم طاغية في ايران

ولعب العراقيون دور الشمعة التي تحترق دفاعاً عن الإنسسانية والعرب دائما يتعاطفون مع الشعوب عندما تتطلع لترسم مستقبلها ضد اي حالة طغيان تضطهد الشعوب ، وتروي قصتها ، وكيف تمكنت عن طريق زمالتها مع بني صدر الرئيس الايراني السابق من أن تتوصل الى خميني لتساله عددا من الاسئلة ، ومن بين تلك الاسئلة سؤال عن مستقبل علاقته مع العراق. وكان يومداك مازال خُميني في باريس ، ولم تنجح الثورة الإيرانية بعد ، ولم يات الى

فكان جوابه كما ذكرت ، هذا على عهدتها ، وانا اعرف من مصادر اخرى ان جواب خميني هـو نفس الجواب الذي ذكرته ، وهـو ان موقفنا من العراق هو ان حكامه يجب ان يتغيروا ويتغير النظام

ليلتحقوا بما يسمى بالجمهورية الاسلامية . وهنذا قبل ان يـاتى خمينى للسلطة في ايران ، ونحن نقـول اننا

عراقيون نعيش في بلدنا آمنين ونريد الأخرين ان يعيشوا أمنين ، ولكن الذي يعتدي على كرامتنا تقطع يده ، من اي مكان كان ، بغض النظر عن اسم بلده ويغض النظر عن قريه الجغرا في او بعده عتا ، فالذي يهين شعبنا نقطع يده ، وهذا منهج ثابت ، ومن يحاول الاعتداء على ارضنا فاننا نطرده من ارضنا مهما تكن التضحيات .

ليس لدينا اطماع في ارض احد ولا تقبل لأحد ان تكون له اطماع في أرضنا .. ليس من منهجنا ولا من اخلاقنا أن نهين كرامة أحد ولكن الذي يحلول أن يهين كرامة عراقي على أرض العراق أو خارجها لايمكن أن ننسي له ذلك .. لايمكن أن نقف مكتوفي الأيدي تجاه مشل هذا التصرف من أية جهة يصدر لأن هذا الموقف نفسه يتكرر معنا كموقف مبدئي تجاه أي عربي تتعرض أرضه أو كرامته الى التهديد أو الإهانة ولكن كحيالة مقواة كميا تسميها . نحن مسيؤولون يستبورييا عن العراقيان وليس ميدنيا فقط ..

إنن من حق كل عراقي حتى الموجود خارج العراق في مكان معين بصورة طبيعية وعندما يوجه احد اليه اهانة فمن حقه أن يطلب من المسؤولين في العراق أن يحموا كرامته أو عندما يتعرض أحد ألى مصالحه فمن حقة أن يقول أن دولة العراق يجب أن تكون ضامتة

المنهج الذي اعتمده العراق هو منهج العصي . وهذا الكلام الذي اقوله الأن ، واذا كررنا الكلمات التي قالها صدام حسين بعد بدء المنازلة بيننا وبين ايران قد تختلف بتفاصيل صغيرة ، ولكنها في الجوهر نفس الجوهر ، لكن الكلام الذي يقوله خامنتي الان ، والذي اطلعت عليه امس يختلف عن كلامه الذي قاله عندما احتلوا الفاو .. يقول خامنتي انه يحول الحرب الى مراحل ، ومن بين تلك المراحل انهم تمكنوا من أن يضغطوا على جيشنا في الجنوب ، ونحن عندما لم ننسحب من قصر شيرين ، اضطروا لمعاقبتنا بلحتلال اراض عراقية أخرى هنا أو هنك .. وكلامه هذا كانب ، وكل الناس تعرف من أقصى المشرق الى اقصى المغرب ، اننا التسحينا من مدينة قصر شيرين . وكل الناس تعرف والايرانيون يعرفون ، فشعوب ايران ما زالت تسمع وتتذكر كيف تحدثوا عن الموقع الستراتيجي لمدينة الفاو ، وكيف أنهم الأن امنوا شط العرب كله ليكون ضمن سيادتهم ، وكل العالم يتذكر انهم بعد قليل ويبداون التفتيش عمن يشتري نقط مجنون ، وهم الذين تحدثوا بتفاصيل عما هو مخزون داخل ارض مجنون ، وكم من السنوات ممكن أن يكفيهم ، وهذا كلامهم وليس كلامي ، وقد نشرناه في

وعندما احتلوا بنجوين فان الناس كلها تعرف ما هو نوع الحديث الذي أطلقه المسؤولون الاواثل من مستوى خيامنني واقل منيه ولا اتِنْكُرُ أَنْ حَمِينِي تَحِدِثُ عَنْ هَذَا الْمُوضُوعِ .. وَكِيفَ قَالُوا أَنْ بِنَجُويِنْ مليئة بالمعادن والمعادن داخل بطن الارض انن الذي يتحدث عن معادن داخل بطن الارض انما جاء ليبقى ويعتبرها جزءا من ايران.

وهنك حادثة قريبة وليست بعيدة فكلكم تتذكرون انهم احتلوا حلبجة قبل أن نحرر الفاو وكان قرارنا أنه في الوقت الذي نثبتهم فيه في حلبجة فسنضربهم في الفلو بدلا من أن نظور بكل قواتنا لمجابهتهم في حليجة فحسب كل ما في حليجة هو سهل صغير اسمه سهل شهرزور

ولكن المسؤولين الايرانيين او عريق العمل الرئيسي تحدثوا عن السهل الخصب لشهرزور وكيف انه صالح للزراعة وكيف انه ثمين جدا وان احتلالهم أياه سيضيف شيئا جديدا الى ايران فمن يريد ان ياتي ليزرع

ويفلح هل يريد أن يخرج من الأرض

وقد يقيل مؤقتا أو دائما شخصا ضعيف البنية وقد يقبل موقتا أو دائما شخصا لا ينطق الكلام بوضوح وقد يقبل مؤقتا او دائما شخصة غير دقيق في قراراته احيانا ولكن الشعب يصعب ان يقبل قائدا اي مسؤولا يعطيه صفة قيادة وهو كذاب فالكذاب لا يستطيع ان يوصله الى نتيجة ، والمسؤولون في ايسران كذابون والذين تعساملوا معهم يعرفون أنهم كذابون ، الذين تعاملوا معهم في قضايا الشراء والبيع من الاسلحة الى المواد المدنية يعرفون انهم كذابون وكذلك الذين تعاملوا معهم في السياسة يعرفون انهم كذابون والذين تعاملوا معهم في حقائق العسكرية والقتال يعرفونهم كذابين بما في ذلك شعوب ايران ﴿ أما نحن وفي خطاب خامنني هذا وتعليقا على هذه المفارقات فتقول ان خامنئي كذاب لإن الحقائق التي تحدث عنها هو وغيره عندما احتلوا الارض العراقية والتي بعضها ما زالوا يحتلونه الى يومسا هذا اذا • كانوا لا يطمعون في ارض العراق لماذا لا يتركونها دعهم يتركونها بدون قتال يدون أن يبهذلوا جيشهم ويبهذلوا نفسهم لاننا لن ندع شبرا واحدا عندما قلنا هذاء إلكلام قيل الفاو منذ زمن وحتما بينهم وبين انفسهم لم يكونوا مصدقين او مقتنعين اننا لن نترك شيرا عندهم فهزيمتهم اي هزيمة حكام ايران هزيمة على مستوى السوق ولا امل لهم

أن هزيمة حكام أيران ليست هـزيمة فنيـة وليست مجرد خلل في الإدارة أو خلل على المستوى العملياتي أو التعبوي أو خلل فني قابل للاصلاح بل ان المسؤول عن هزيمة ايران حكامها أولا امام الله وثانيا امام شعوب ايران وشعوب العالم لأنهم أناس استضدموا طريق الضلال والطريق البعيد عن كل قياس انساني صحيح وقياس روحي صحيح وأعتمد العسراق الطريق الصحيح طريق اشاوالنساس والشعوب .. فإذا ما أرادوا أن يعيدوا التوازن عليهم أن يعودوا ألي طريق الله والناس .. واذا ما علىوا الى طريق الله والناس عند ذلك ليس كما يقول بأنهم يريدون أن يقوم بالمرحلة الخاصة أو الخامسة التي اسماها بالهجوم المقابل .. فالهجوم المقابل على من ، تحن لسنا داخل أرضك حتى تقوم يهجوم مقابل علينا .

أيضًا مع كل التجربة المريرة التي مررت بها في طريق احتلال أرضناً. واكررقد يحتل خامنني قرية هنا او قرية هناك وحتى مدينة حدودية معينة مثل حلبجة لكن لن تداوي له جرحا وستنتزع من عيونه مرة ثانية ويخرجه العراقيون « بالبساطيل ، من أرض العراق ،أن أهم صفة في المسؤول يجب أن يواحه الحقائق بشجاعة وليس مثلما يتمنى وخاصة بموجب تمنيات النفس الشريرة بل يواجهها بشجاعة والحقيقة أن شعوب أيران لا تريد القتال ليس لأنها جبانة وأنما لأنها اكتشفت أن المسؤولين فيها يلقون بها ألى التهلكة بلامسوغ ... ارضهم لا أحد يعتدي عليها .. وكرامتهم لا أحد يريد اهانتها ولكن بالقابل

0000000000000000

دراح شعب

يتم شعب أ

ولتنانحن

إبرجنك

لخرش خنده

لوالساعير

الأ أننا سيد

هرسا رائيه

الرقد تؤدى

لعا کیف ند

الخيابينودن

ذنعول دور

وأطق ابيرانني

أغلونا عمييز و

القملة الظا

المة العربيب

الميلا خاصت

بعور الأدء

غنتي وجعاء

معوب ايراني ما

يطفئه لنسائلوا

الغزابين شب

ولندا

الميقلل الإي

فننوا النحر

المجالا العراق

والمصنية وطر

أتن هذا لعب

المنافذة

الخالقنخل إ

العلقابارف

والطريق

العوانية واز

حير الخطيقي لكي الخالخلل

المحكن وتعنيا

بعمير أن المحلي ملت از الملخوق عل ا المركوان مديد

المسؤول الكذاب يصعب أن يقتنع فيه شعب مهما تكن درجة الامية

فيه فالشعب قد يقبل مؤقتا أو دائما شخصا ناقص الخبرة .

في اصلاحها وحتى لو احتلوا مدينة مثل مدينة حلبجة على الحدود .

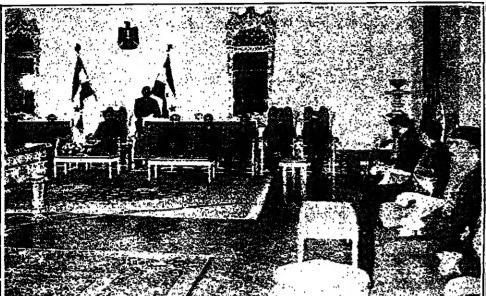
نحن داخل اراضينا اي بمعنى انك تريد ان تحتل اراضي عراقية العراق لا يقبل اهانة مواطن من شعبه بل ولا يقبل اهانة مواطر عربي











ف اقصى للغرب أو اقصى المشرق اذا ما قبل المواطن العربي ان ننتخ له وان تعاوته في مواجهة امريمس كرامته او ارضه او شرقه او امنه . ان خامنتي أو الجنرال الجديد اللذين اعتقدا سأن الخلل فني وبإمكانهما ان يصلحا الإمور اذا ما ارادا علاجا فالعلاج هـو طريق السلام والتخل عن هذه العنجهية الفارغة ويجلس على ارضه ويلملم جراح شعبه في الجلنب الاقتصادي والمعنوي والنفسي والسياسي والاجتماعي الذي هو حالة خطيرة في شعبه .. وقد يجد طريقاً لأن يحكم شعبه أما كيف يحكم فهذه مسألة بينيه وبين شعبيه وليست

ومن جملة المغالطات التي يتحدث عنها هي انه اسمى للعارضة ألتى هي صدهم وبالذات مجاهدي خلق بالعملاء الى العبراق ونحن ليس لدينا عميل ، فنحن نحترم المناضلين اصحاب الرأي . وللتاريخ أقول اننا سيق ان طلبنا منهم بعض المعلومات وكاتوا يرفضون وقد لْيُحْترمنا رايهم عندما رفضوا كقوة سياسية وهي من نوع المعلومات الْكِي قد تؤذي اقتصادهم أو تؤذي شعبهم .

🧏 اما كيف نحصل على المعلومات فأظن اننا قادرون على الحصول عُلْيها بجهودنا الذانية مع انه مشروع ضمن الهدف الواحد الذي هو ان نحول دون أن يطغي الظلام على النور ، مشروع وصحيح لكل بِوْاطنَ ايراني ان يتعاون مع العراق لأن تعاونته مع العبراق ليس تعاونا عميلا وانما تعاون مشترك لانقلا شعوب ايران وشعب العراق نِّ الحالة الظلامية العدوانية التي ينتهجها حكام ايران بالعدوان على ألأمة العربية وعلى العراق وعلى المسلمين بما في ذلك الإسرانيون

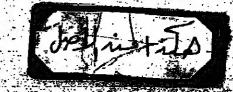
يريد خامنني ان يبرر هزائمه في مهران ويكنب على شنعوب ايران ويصور الامر كأن المسالة مسالة عملاء تعاونوا مع العراقيين وهزم خَامِنتُي وجِماعته في مهران ... المسالة أعمق من هذا وهي تتصل بيقظة شعوب ایران نفسها علی انه کان مغررا بهم ویقظه شعوب ایران علی ان حكامهم دجالون ومشعودون مع تمسك شعب العراق يوما يعد يوم وشهرا بعد شهر بطريق الحقائق وطريق الحق الذي منذ البداية والى يومنا هذا ولذلك يقاتل العراقيون الآن بالطريقة التي يعرفها خامنتي ولايقاتل الايرانيون بالطريقة التي كان يعرفها خامنني لأن الايرانيين اكتشفوا الدجل بعد ثماني سنواث ورفضوا طريق الدجل والشعوذة وازداد العراقيون بعد ثماني سنوات تشبثا بطريق الصواب والصحيح وطريق الحقيقة .

اذن هذا ليس له علاج طريق العراقيين سيستمر بالصعود مع طريق تحالف كل الحيرين الإيزانيين مع العبراق على طريق الكرامة ﴿ وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم احتلال ارض الغير وعدم الإحتفاظ بارض الغبر بالقوة .

هذا الطريق سيقلل يستجل صعودا وطريق خامنئي هو طريق الشر والعدوانية والدجل والشعودة وسيطل يسجل هيوطا ، اذن الخلل على مستوى السوق العام وليس على الستوى الفتي او التعبوي او العملياتي لكي يتمكن خامنئي او الجنرال الفاشل الجديد من معالجة

اتقلوا تحياتي وتحيات القيادة السياسيية والعسكرية الى كل المقتلن وتمنياتنا لهم بالتوفيق وان يحفظهم اش والتحيات مقرونة يتصميم في أنه يجب أن نظرة المحتلين من أي شير يحتلونه وتبلغوا الطاتاين بانه اذا حاول المحتلون بعد انتزاع الارض منهم ان يعتدوا مُرة اخرى على العراق سنتصرف تجاههم التصرف الذي يندمون عليه عشر مرات مدلا من مرة واحدة

وليسجلوا ايضا كاثمي هذا وليجربوا ان يعتدوا على العراق بعد أن نحرر اراضينا وسيرون هل ان هذا الكلام مجرد كلام استعراضي وثلسا يعملون هم او انه كالم يرتبط بتصميم حقيقي وامكانيات



حَقيقية .. وجهدًا لهم خمس رسائل .. وسيطل التاريخ يقرأ بهذه الرسائل الخمس بالاضافة الى الامور الاخرى يطاردهم بعد (٢٠٠) سنة . أن شعب العراق يعرض السلام وشعب العراق يعرض مبدىء خمسة ليس فيها اعتداء او عدوانية وليس فيها مس بكرامة او بارض او بحقوق او بمصالح احد ويرفض هذا حكام ايران .

ومع كل ذلك ما زلنا متمسكين بنفس المنهج السلمي وفي اي وقت يعود حكام أيران الى بقايا رشد من حولهم ولا اقول الى رشدهم كما قلت في المرة السلبقة . نكون مصرورين في أن يحل السلام بين العراق وأيران وأن يحل السلام بين الامة العربية ككل وبين ايران اما تفسير الامور بأن يقال أن الاستكبار العللي ساعدهم فحكام ايران لا يستحون ولم يستحوا بان يقولوا ان الاسطول الامريكي علونهم في الفاو او انه عاونهم في تحرير الفاو .. ولكن كيف في الشلامجة ومجنون وعمليات « مخمد رسول » والعمليات القادمة .

أن ألله علوننا وعلونتنا الامة العربية وهو حق نحن عمقها وهي عمقناً وامننا واحد لا يتجزأ من امن الجزائر والى امن العراق وامن المغرب والى أمن سورية وامن الاردن .. كله امن واحد بغض النظر عن موقف هذا الحاكم او ذاك .. فنحن فخورون بان يعلوننا العرب ولكن لم يستح خامنتي أيضنا ويقول ان المصريين عناونوهم في صناعة الصاروخ . المصريون اخواننا ونفتخر فاذا عاوتونا نقف فوق السطح أذا لا يوجد عندهم مانع وتقول عاوننا اشقاؤنا المصريون في صناعة

الصاروخ الفلاني لأن الصاروخ الذي بيد اي عربي هو بيد كل العرب ولكنه كنب مرة ثانية لإن الصاروخ انتج بايد وعقول عراقية فحسب ولم يعاوننا به احد

الذي يكذب على شعبه من الصعب ان يثق احد به خارج شعبـه وصعب على شعبه ان يظل يثق به الى الاخير والحمد لله ان شعوب ايران اكتشفت حكامها بوقت صحيح انه جاء متاخرا وكان يجب ان يكتشفوا هؤلاء الدجالين قبل هذا الوقت .. والذي لم يسجل التاريخ مثلهم دجالين .. ولكن الحمد لله اكتشفوهم ايضا بهذا الوقت بدلا من ان لا يكتشفوهم .

فسلموا لنا على النشامي ولتسمعني جميع الفيالق في الجيش وليس ائتم فقط . يبدو ان البقية قد قرروا ان كل واحد يأخذ (داسه) من جانبه فكل من عدمه ارض أمامه عليه ان يطرد المعتدى منها ويجلس فيها واذا حاول المعتدي مرة ثانية على ارضنا فله حساب اخر حتى يدرك خامنئي وغير خامنئي بمعاركنا ، وتوكلنا على الله ثانية ، انفتحت أمامنا المحمرة وعبادان والاحبواز وكان بامكاننا ذلك والاقمار الاصطناعية تدور من فوق وتسجل وتعرف الشيء الذي كان موجدا وليس هنالك من يقول انه ليس بامكاننا ان نحتل المحمرة وعبادان

وعندنا من القوة ما يكفى وقوة العدو تحطمت في كل هذه السلحة تحطمت في الفاو وتحطمت في الشلامجة وتحطمت في الهجوم المنصوح

به الذي قاموا به على الشلامجة وتحطمت في عمليات ، وتوكلنا على الله ثانية ، ولم تبقّ على هذا المحور قوة يعتد بها لتصمد امام الجيش العراقي حتى لدقائق وليس لساعات فليجلسوا في ارضهم وكل واحد يجلس في أرضته ويعيش مع شعبته وليندع شعبته يعيش بستالم ونتجنب شرهم بشرط ان يصيروا ، أدميين ، فقط وليهضموا هـذه التجربة جيدا ويجنبوا شعوبهم الدماء لانه اذا لم يجنبوا شعوبهم الدماء ويظلوا راكبي رؤوسهم سيندمون كثيرا .

نحن لا نتمنى ان نقتل من شعوب ايران حتى شخصا واحدا لأن القتل ليس منهجنا وليس هدفا من اهدافنا ولكن الذي يحاول على ارضنا سيقتل منه الكثير ويحسر كثيرا .

ويحفظ الله المقاتلين في كل مكان ويزيدهم عزا وكرامة ويزيدهم ايمانا وثباتاً على طريق الحق .. اشكركم .

وحضر مراسم التكريم الفريق الأول الركن عدنان خيرانه ناثب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام والسيبد أحمد حسسين رئيس ديوان الرئساسة والفريق الأول الركن عبدالجبار شنشل وزيس الدولة للشوون العسكرية والعميد حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكري وزير الصناعة والمعادن وكالة وسكرتير رئيس الجمهورية وعدد من أعضاء القيادة العامة للقوات المبلحة .

و في مايلي نصوص المراسيم الجمهورية ..

■ نصوص المراسيم الجمهورية لتكريم عدد من القادة الميدانيين ■

بعدم الله الرحين الرحيم مرسوم جمهوري

تغديرا للشجاعة المتعيزة للغريق الركن أياد فتيح خليفة الراوى قائد قوات الحرس الجمهوري وللشدمة الجليلة التي قدمها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات للسلحة في عملية ، وتوكلنا على الله ثانية ، لتحريس جزر مجنون من براثن القبرس المجوس العنصريين واستندا الى تحكام الفقرة أولاً ، من المادة الخامسة من قاشون الإوسمة والانتواطرةم (90) لمشة

رمسنا بما هو آت .. منح الغريق الركن اياد فتيح خليفة الراوي قائد قوات الحرس الجمهوري وسلم الرافدين من الدرجة الثانية ومن الثوع العسكري ـ

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا

- صدام حسين -رئيس الجمهورية

> يسم اث الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٠) نستة ١٩٨٢ .

واستنبادا الى لحكام المادة السادسية

صدام حسين رئيس الجمهورية

بسم الله الرحين الرحيم مرسوم جمهوري تقديرا للشجاعة المتميزة للواء الركن صلاح عبود محمود قائد الفيلق الثقاث وللخدمة الجليلة التي قدمها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات للسلحة ف عملية ، وتوكلنا على اشتانية ، لتحرير

والشجاعة المتميزة التي لبداها الفريق الركن أيباد فتيح خليفية الراوي قائد قوات الحرس الجمهوري في الذود عن شرف الأمة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري في عملية ، وتوكلنا على الله ثانية ۽ لتحرير جزر مجنون من ببراثن الفرس المهبوس العنصبريين

تقديرا للموقف القيادي المسؤول

رصمنا بما هو ات .. منح الفريق الركن اياد فتدح خليفة الراوي قائد قوات الحرس الجمهوري أربعة أتواطشحاعة . على وزير النفاع تنفيذ هذا المرسوم .

جزر مجنون من براثن الغرس المجوس العنصريين واستنادا الى أحكام الفقرة (أولاً) من المادة الخامسة من قائدون الاوسمة والانواطرةم (٩٥) لسنة

رسمنا بما هو آت ..

منتح اللواء الركن صلاح عبود محمسود قنائد الفيلق الثباثث وسسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري .

على الوزراء المختصين تنقيث هذا صدام حسين

رئيس الجمهورية بسم أنه الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف القيادي للسؤول والشجاعة المتميزة التي ابداها اللواء الركن صلاح عبود محمود قائد الفيلق الثلث في الذود عن شرف الأمة وكرامتها وعرتها ضد العدو الإيراني العنصري في عملية ، وتوكلنا على الله ثانية ، لتحرير جزر مجنون من براثن الفرس المجوس العنصريين واستنادا الى احكام المادة السلاسة والعشرين من قلنون الاوسمة

والأتواطرةم (٩٥) لستة ١٩٨٧ .

منتح اللواء الركن صسلاح عيسود محمود قائد الفيلق الثالث اربعة أنواط شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم . صدام حسين

رئيس الجمهورية

بسم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديرا للشجاعة المتميزة للقادة

المدرجية اسماؤهم انشاه وللخدمة الجليلة التى قدموها للعراق العنظيم ولتشكيلات القوات المسلحسة في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) لتحريس جزر مجنون من برائن الفرس الجوس العنصريين واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة من قانسون الاوسمة والانواطرقم 40 نسئة 1981 .

منح كل من القلاة المدرجة اسماؤهم ادناه وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري : اللواء الركن عبىدالواحد شنبان ال رياط قائد قوات بغداد حرس جمهوري اللواء الركن أبسراهيم عيسدالستسار . محمد قائد قوات حصورابی عـرس

رسمنا بما هو آت ..

اللواء الركن احمد ابراهيم حماش قائد قوات المديئة المنورة حرس العميلة (ق خ) الركن وعداته

مصطفى حثوش قلئد القوات الخاصلة حرس جمهوري العميد الركن طاهر عبدالرشيد قائد الفرقة المدرعة الثالثة العميد الركن ثامر سلطان أحمد قائد الغرقة الإلية الاولى

العميـد الركن حسين حسن عـداي قلاد الفرقة المدرعة السادسة على الوزراء المختصين تنفيذ هذا

صدام حسين رئيس الجمهورية

بسم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديرا للصوقف القيادي المسؤول والشجاعة المتميزة التي ابداها القادة المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية (وتوكلنا

على الله ثانية) لتحرير جزر مجنون من

براثن الفرس المجنوس العنصيريين

واستنبادا الى احكام المبادة السادسية والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ . رسمنا بما هو آت ..

منح كل من القادة المدرجة اسماؤهم ادناه ثلاثة انواط شجاعة اللواء الركن عسدالواحد ششان آل وماطقائد قوات بغداد حرس جمهوري اللواء الركن ابراهيم عبدالستار محمد قائد قوات حمورابي حرس جمهوري اللواء الركن لحمد ابراهيم حماش قبائد قوات المديئية المنورة حبرس

العميد (ق خ) الركن وعدات مصطفى حنوش قلئد القوات الخاصية حرس جمهوري العميد الركن طاهر عبدالرشيد قائد الفرقة المدرعة الثالثة

جمهورى

العميدالركن ثامر سلطان احمد قائد الفرقة الألية الاولى العميد الركن حسين حسن عداي قائد الفرقة المدرعة السادسة

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم صدام حسين

رئيس الجمهورية

انتصارات رائعة حققها جيش العراق المقتدر

خلال السنة الثامنة للحرب .. وقد كانت انتصارات

الاشهر الثلاثة الماضية في ملحمة الفاو والشلامجة

والمرتفعات المهمة في شمال الوطن وجبزر مجنون

حديث الخبراء العسكريين والمحللين السياسيين ..

وهذه الانتصارات جاءت لتعزز الثقة في قدرة المقاتل

العراقي وعدالة القضيسة التي يدافع عنها وفي

الوقت نفسه قلبت الموازين في الحسرب والمنطقة

■ عدد من خبراء العلوم والسيباسية والكتاب

العسكريين يتحدثون عن معنى انتصار العراق في

العام الثامن واهمية ما شهدته ساحة الحرب خلال

🗷 المطاولة العراقية والصمود 🍱

العنيد الركن متذر عبدالرحمن منيسر الاعلام العسكسري

- لقد تمكنت العدوانية الإيرانية من احرار مكاسبها في

الفاو والشلامجة وحقل مجنون خلال فتبرة ست سنوات ،

وتمكن الحراق خلال شهرين فقط وبعدى ٥٢ ساعة من انتزاع

هذه المكاسب من ايران وبلجراءات عسكرية تعيزت بالحسم

والنتائج الباهرة التي جاعت واضحة في الهزيمة الإسرانية

التي لم تقوى على مواجهة الارادة العراقية المتعرضة . ومن

الواضح هنا ان ثمة معادلة سوقية مهمة فيما انجزه العراق

عندما نقف عند عاصل الزمن ، فعند سليجصل الانتصبار

العراقي بعد تصاني سنوات وبهذه الصيفة من التصاقب

والحسم فمن المؤكد ان ماتحقق هو مؤشر قاطع على العدو انية

الإيرانية وقد فقدت مبررات المساومة كافة على جدوى الحرب

ويلذذ هذا الاستنتاج قيمته السوقية من خلال قراعته في ضوء

عدد من المفردات العسكرية . فايران هي الطرف الذي سلوم

على استمرار الحرب وعلق الامال على هذا الاستمرار من خلال

قناعات خاطئة وهي ان العراق سيكون دون قدرة المطاولة ثم

دون امكانية الصمود في ظل هذا الاستمرار ويفترض في ضوء

هذه التقديرات الإيرانية أن يكون نظام طهران قد قطع شوطا

في اتجاد تحقيق مكاسبه العدوانية والمعلقة من الحسرب ..

ولكن وعندما يكشف الواقع الميداني ان زمن الحرب لم يحقق

لايران فرصة تحقيق اهدافها بل جاء الزمن ليملي على ايران

الهريمة فمن الواضح أن ثمة خطأ كبيرا في حسابات الحرب

الإيرانية واكبر مافي هذا الخطأ هو أن هذه الحسابات لم تدرك

وزن الاقتدار المراقى ففي الحسرب تبقى الاحكام البنهائية

للمعطيات الميدانية وتأخذ هذه المعطيات قيمتها كلما أرتبطت

والعراق عبر انتصاراته المتلاحقة لم يحرز نصرا تعبويا

تقليديا فمثل هذا الانتصار قد يحصل ضمن ظروف الصراع ،

ولكنه لا يؤدي الى تغيير موازين الحسرب وحسم نتائجها ،

وانما احرز العراق في ضوء تعاقب انتصاراته نصرا سوفيا حاسما وصفه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات

بانه بوابة النصر النهائي وان سمة الحسم للانتصارات

العراقية اذ تستمد من تعاقبها الدال على وجود حالة متفوقة في التخطيط والقرار والإرادة العراقية تضع اي متبابعة

تحليلية لمجريات الحرب نحت حالة استنتاج وهي عندما

بمتلك العراق مثل هذه القدرة المتفوقة والمتعاقبة فهو بكل

ناكيد قد احرز نصرا محسوبا ومدروسا ومضمونا ، وعندما

بنتي النصر بموجب هذه المواصفات والاسس وفي العلم الثامن من الحرب فاقل عايعتي ذلك هو أن أيران التي فرضت الحرب وساومت على استمرارها قد فشلت في ان تكسب من

هذه المساوسة ملكانت تبتغي وجاعت النتائج في صمالح

الساحة العراقية وشدا التحول في المكاسب بين ما كانت

نبتغيه ايران وماتحقق يضع اي متابع او محلل ازاء جـرْم

فأضع بأن العراق قد انهى فصول هذه الحرب من البلحية

العملية بعد أن أكد في العام الثامن للحرب قدرته على تسجيل

هذه الانتصارات المتعاقبة التي انبزلت هزيمة منكرة

ويكفى ان نستذكر هذا قول السيد الرئيس القائد صدام

حسين حفظه اشاق تقييم دلالة الحللة الزمنية على معنى الانتصبار العراقي عندمنا قبال في اعقباب معتركية الفياو

والشلامجة (ولكن المعركتين الاخيسرتين حصلت في السنسة النامنة للحرب ولو كاننا قد حصلنا في السنة الاولى او الثانية إو الخامسة لكان ربشا و زنهما وقائيرهما على مبسئوى الشوب بوجه عند تاثير اقل اما ان بحصل هذا في السنة الشامنة

بالعسكرية الإيرانية .

بوقننع الاحداث المتعاقبة التي تفرزها المعارك .

الاشهر الثلاثة الماضية لصالح العراق ..

يتحدث عن اهمية هذه الانتصارات فيقول ..

واكدت حالة الاقتدار العراقي

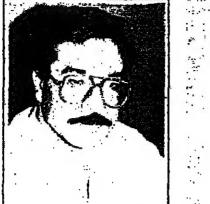












كتابة/ مريم السناطي

من القيادة العراقية العمل على خطوط متوازية بالتجاه .

اولا : بناء الجيش العراقي المقاتل واعداده بشكل يتميجم

وهدف الدفاع عن العراق ورد العدوان وصيبانة السيبادة

ثانيا : بناء المجتمع العراقي المحارب وتهيئته للحرب مثلما

ثقتًا : قبول كل دعوات السلام القائمة على العدل الصادرة من

لهذا فان الانتصارات العظيمة التي حققها الجيش

العراقي في الاشهر الثلاثة الاخيرة ، وبعد مضى ثماني مطوات

على الحرب ، نقع ضمن ستراتيجية السلام المراقية التي

لاتفرط بالارض في نفس الوقت الذي تمد فيه غصن الزيتون .

فعودة الغاو والشلامجة والمرتفعات المهملة في شمال الوطن

واخيرا جزر مجنون الى السيادة العراقية وانتحار الغدو فيها

مؤشر على أن هذه الستراتيجية هي الأسلوب الأمثل للحديث

مع العدو . أذ أن العد التنازلي للنظام الإيراني قد بدا مع

هزائمه الكبيرة في هذه السلحات فالإنتصارات العراقية انت

اولا : تحطيم القوات العسكرية من الناحية المادية .

ثالثًا : انكسار نفسي في صفوف القوات الايرانية .

رابعا : مطالبة شعبية ايرانية بليقاف الحرب .

ثانيا : سقوط الاوراق التي كان يلوح بها حكام ابران امام

خاممة : قيمام قوات جيش التصرير الإيساني بعمليات

عسكرية كبيرة مستفيدة من الإنهيار الذي اصاب القوات

سلاسا : زيادة عمق الصراعات والخلافات بين الحاكمين في

في الجانب المقابل فإن الانتصارات العراقية عمقت قوة

وقدرة الجيش العراقي واضافت للسلام فرصا جديدة ، لان

المناطق التي تم تحريسها تتعتبع بموقيع مهم من النلحيية

الجيوبولتيكية او تختزن ثروات لطالما تغنى العدو بانه

سيستقيد منها لدعم عدوانه واستخدامها في تهديد سيبادة

العراق والدول العربية الاخرى . كما أن هذه الانتصباراتُ

اثنتت القدرة الجبارة للجيش العراقى على القتال في مختلف

الظروف وامتلاكه زمام المبادرة وامكانيته في تدمير القوات

الإسرانية .. واثبتت ايضما أن الحرب الطويلة الأمد التي

اعتمدها العدو لم تؤد الإ الى المزيد من الانتكاسات العسكرية

حقا اذا كان تحرير الفاو قعة في هرم الانتصارات العراقية

فاقه كان القاعدة لاهرامات جديدة من الانتصارات اللحقة

التي تهدف الى الحفاظ على السيادة والوصول الى السلام

هذا النهج العقلاني الذي يحرص عنَّى الدفاع عن العـراق

والامة العربية انما يحرص ايضا على انقلا شعوب ايران من

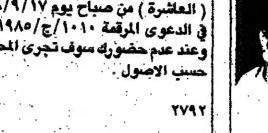
مأسي الحرب التي يصر حكام ايران على الاستمرار فيها خوفا

من السلام الذي يهدد وجودهم ومراكزهم ومصالحهم .

له والى استنزاف قواته .

المنظمات والهيئات الدولية

رابعا : تحرير الاراضي التي احتلها العدو



محكمة جنح كركوك

الى المتهم/ فيران الان قرنس بالنظر الجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاض تقرر تبليغيك اعلاننا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة

TV9T

ألى المتهم الهارب هلال نسرًال رمبسور من سكسان قنوسة الصدرية البوشحمة التابعة لناحية تازة/كركبوك الحاقيا ساعلاننا المنشور في جريدتي الرياضي والثورة بيومي ة و ١٩٨٦/١١/٢٨ وبالنظر لورود قرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى ٣٧٠/ج/١٩٨٥ منقوضيا بموجب قرار محكمة التميير المرقم ٧٦٨/٨٧/ ج (/٨٨/٨٧ في ١٤/١٤/٨٨) عليه تقرر اجراء محاكمتك محددا وفق المادة ٥٠٤ من قانون العقوبات ولهروبك ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك علانا بالصجف المحلية للحضور امام هده المحكمة الساعة/٨ من صباح يوم ٢٨/٩/٢٨ وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصوال

محكمة جنح الكرخ التاريخ ٣٠/٥/٣٠

كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة ٦٤١/ج/٨٨ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك غرامة ماشة دينار وعند عدم الدفع حيسك بسيطا لمدة شهر واحد ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يمضمون هذا الحكم ويحق لك الاعتراض على الحكم الذكور خالل الدة القانونية اللازمة للاعتراض عليه من تاريخ النشر ويعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قليلا للتمييز وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة (١) من الملدة (٢٤٣) والفقرة (١) من المادة (٢٥٢) من الاصول الجزائية . القاضية

اعلان رقم ۲۷۱ /ج/۸۳ ۸٤

الى/المحكوم عليه الغائب/ جاسم ابراهيم لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا بغرامة قدرها _/ ٥٠٠ خمسمائة دينار استنادا لاحكام الفقرة الثالثة من المادة ٣٠٨ من قانون الشركات التجارية رقم ٣١ لسنة ١٩٥٧ المعدل وعنيد عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

YYXX

الذي كاز وراء هذا النظام لشن عموانه على العراق فحصابات هذا الكيان من وراء هذه الحرب هـ و اضعاف العـراق أو تمزيقه . نكن العكس يحدث ، كلما طال امد الحرب ازداد العراق قوة ومنعة ونستطيع القول بأن السحر انقلب على

اصبحت القناعة تتبلور لدى الرأي العام العربى بالدور القيادي للعراق ، وأن الامة العربية بحلجة لمثل هذه القيادة للوقوفُ بوجه مخططات اعدائها . كما يرز دور العبراق في

_كما ان هذه الانتصارات اعطت الضوء . بان النولة التي ستحاول الاعتداء على العراق او اي قطر عربي اخر ستحسب حسابات دقيقة ، ولاتتورط بذلك خشية من الرد العراقي ـ كما أن هذه الانتصارات أعلنت الثقة العربية بالنفس ، ويرهنت على ان الامة العربيسة قادرة عبلي صنع المستقيل

هذا من جهة ومن جهة اخرة ان هذه الانتصارات المتتقية اسقطت جميع اوراق المساومة من يد النظلم الايراني والتي

الثفاوضات . او على الاقل يتعب بها الجانب العراقي فيما لو بقيت الارض العراقية بيده .

البصرية ، حيث لولاها لكأن العراق من الدول القارية ، ومعروف ان الدول القارية يلازمها الضعف في اغلب فترات حياتها كما ان استرجاع مجنون اعاد للعراق خزينه النقطي .

■ اندكتور مهدي السامرائي/ كلية العلوم السياسية يتحدث عن ستراتيجية السلام العراقية وماادت اليه انتصاراتنا فقال و كل الحروب الكبيرة التي شهدتها الانسانية ، تحقق السلام لإن هناك من اراده ومسعى اليه وامتلك القدرة والإمكانية على

كل الوسائل لتحقيقه وفرضه على العدو الإيراني وهذا تطلب

وتذك فأن منطق السنلام العراقي تغسره هذه الارادة التي

تعمل على زج كل القعرات باتجاه السلام وتسعى لاستخدام

≡ اسقطنا اوراق المساومة **≡**

القيادة الحكيمة والتخطيط الدقيق للسيد الرئيس

القائد صدام حسين حققت الانتصارات الرائعة

حفاظه على الامن القومى العربى

ـ ارتفاع معنويسات العراقيسين مقابسل تحطيم معنويات

كان من المكن بها ان يبتـز العراق لو جلس على مائدة

الدكتور حميد شهباب احمد مصاون عميد كليبة العلوم السياسية يتحدث عن اهمية تحرير اراضينا وقدرة الجيش

ـ طيلة منايقارب ست سنبوات صبير العبراق و أمل ان تستجيب ايران لدعوات السلم وتجنب شعبوبها وشعبوب المنطقة ويلات الحرب. كما نامل من الدول الكبرى ان تعي مسؤوليتها ، ألا أن ذلك لم يحصل ، من هنا ردف العبراق دعواته السلمية باللجوء الى القوة لاسترداد حقه ، وعلى ان مكون هي الوسيلة الرئيسة في تعامله مع ايران .

_ ان هذه الانتصارات وبالشكل الذي جرت عليه . اعطت صورة واضحة للعالم بان ميزان القوى لصالح العراق ـ ان هذه الانتصارات كسانت وراء منفذ الانسطامة العسوبية العملية والتي ادت بها الى البحث عن بدائل للخروج من

ـ ان هذه الانتصارات زايت من مازق الكيان الصهيوني

وبالنتلاج التي هي معروفة عليها بكل ثقلها وتاثيرها فالامر

العراقى على الحاق الهزائم المتلاحقة بقعدو قال

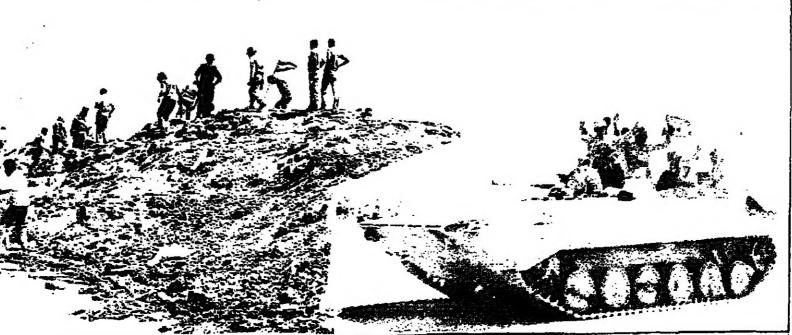
كما أن قيام العبراق بدور المنافع واحتبواءه للهجمات الإيرانية منذ عام ١٩٨٢ ودعواته السلمية المتكررة اعسطى نوعا من التصور للعلم الخارجي مغايرا ، او لاينسجم مع حقيقة وقدرات العبراق ، بل انسحب هذا التصبور علم الاصدقاء والاشقياء العرب ومن الذين يقفيون الى جانب ويمكن القول ان هؤلاء الاصدقاء والاشقاء ، كانوا متشككين و قدرات العراق ، عبلي الرغم من ايفاء القيدة العراقية المبعوثين لهم لطمانتهم على قدرة العراق وقبوته وحصلتة جبهاته ، إلا أن هذا لم يكن يكفي وهذه مسالة طبيعية ق مضاهيم العلاقيات الدولية ، حيث ان الكيلام وحده لايكفي للبرهنة على قدرة الدولة وقبابليتها على الصركة وصد التهديدات الضارجية أو القيام بفعل بثبت هذه القدرة . وجميع الدول التي لها القدرة على عكس قوتها اثبتت في التجربة الميدانية ذلك في فترة من فترات تاريخها .

وظلت هذه التصورات الى أن بدأ الحسم العراقي (علم ١٩٨٨) بدءا بانتصارات العراق في ملحمة الفاو ثم الشلامجة ومرورا بالانتصارات الباهرة على ربوع مرتفصات الشمال الحبيب ووصدولا الى مجنون والاتي اعظم ، والتتبع للاحداث يرى أن هذه المعارك جميعها حسمت بساعات .

العربى المشرق مع بحض كل الإفتراءات على اعتنبا القلقلة

سَاهيك عن ان استرجاع الفياق .. اعباد للعبراق رئته

■ سقطت اوراق النظام الايراني البائسة وخابت اماله
حالة متفوقة في التخطيطوالقرار والارادة العراقية الانتصارات العراقية غيرت موازين الحرب وحسمت نتائجها



علان = اعلان = اعلان = اعلان = اعلان = اعلان

محكمة جنح كركوك العدد/١٠١٠/ج/١٨٥٥ التاريخ ٦/٦/١٩٨٨

الى/نور الدين صديق قاسم. بالنظر لجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليفك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٧ لاجراء محكمتك في الدعوى المرقمة ١٠١٠/ج/١٩٨٠ وفق الملاة ٢٣ مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا

> العدد / ۲۲۲ / ۱۹۸۰ التاريخ ٥/٦/٨٨/١

(العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٤ لاحراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ٦٦٢/ ١٨٥ وفق المادة ٢٣ المرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المصلكمة بخقتك غيابا وعلنا حسب الاصول .

رئاسة

محكمة الجنايات لمحافظة التاميم

الرئيس

الى/المحكوم عليه الهارب :-عبدالجيار موسى مهدى

محكمة جنح الرصافة

البشية در: نعلع أينسسن

بسيوة عبيا

میضوی صد

الز ونسون

ملتنكية وا

المكت كمت عب

والغر كدر

ערביוני <u>ו</u>

تصنوب بنيا

سأسمى الحجارة

🗖 شعر : خیری منصور 🗈

سوف اسرق من آخر الليل يضنغ دقائق كى أتحاسبُ والرُّمَن الفظُّ هذا

قضمتها باستانها الستعارة أرملة الصُحَر

أجثو على عتبة الفجر حتى الظهيرة

لا بُنِتَ .. يُفضى الى ساكن لامدى غير هذا الطحين الغيار شخير نيام وقيلولة للابد

سوف أسرقَ من قُفَّة القشُّ - اعنى الوظيفة -بضع بيوض

وارقد .. ارقدُ حتى ارى حسدا طالعا من جَسَدُ سوف أضربُ هذا الكتابُ , على غُنقه

علَّهُ حين يتعبُ

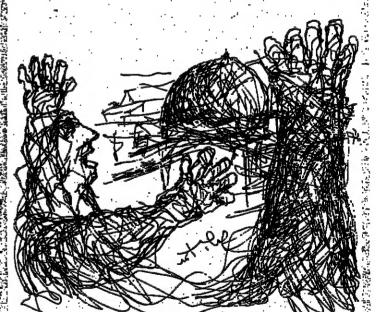
يسقط فوق أحَدُ .. سوف اسرق من لغة الفقهاء بهذى البطلة

وليكن (الجُبُّ) في رَوجهُ ... والخروف أخأ ولبكث عنكبوث الشنين التي ستمر

سوف أسرقُ مِنْ سرح هذا الحصان القتيل

بحث اذا الليل جاءً وفي الفجر اربطُهُ بِوَتُدُ .. سأسمى الحجارة اهل و أعبد فيها الذي ما انْعَبِدُ . وأسمى الحدار طريقا ، وجرحي المديد ... بَلَدُ

ماالذي .. حين اوشكتُ أن انتهى صاح ف وجه أغنيني ورماتي باصفاره كلها فَصرْتُ العدد ؟؟



■ الروائي يشيار كمال

أفضل الواقع على فردوس الكذب ...

 خلافا لكثير من الكتاب الذين اقاموا اعمالهم على النفى والمنفى ، انت كاتب ترتبط اشد الارتباط ببلدك الاصلى (او

ـ نعم ، الى حد ان افرر اننى لو ولدت في مكـان آخر لمـا اصبحت كاتبا ؛ ذلك ان منطقة ،كيليكيا، الواقعة في جنوبي تبركيا ، حيث ولدت ، تتمييز بكون سكانها يتكلمون اكثر لهجات اللغة التركية نقاء ، وهي المنطقة الوحيدة التي تحتفظ بتقاليدها الفولكلورية ، وموروثها الشعبي كانت وهيميته، . قريتي ، مركزا لتجمع الرَّصل الذين

وطُنُوا حديثاً . قرية مدهشة هدهدت فيها طفولتي حكايسات الرواة واعياد القرويين . وكان يسود القرى المحيطة بقريتنا نشاط ثقاق متعدد الإشكل .

■ ملاا يحدث لطفل عاش في هذا المناخ القائم على هـذا التراث الضخم ، منذ ان بدأ يعي ويفكر ؟

- في الحادية عشرة من عمري كنت قد حفظت مائة من هذه الحكايات ، لدينا شاعران كبيران : كاراكا اوغالان ، وهو شاعر غنائى من القرن السابع عشر ، و (دادال اوغلو) وهو مغنى الثورة في القرن التاسع عشر .

وكانت معظم الحكايات او السير تتصف بروح ملحمية ، اشهرها حكاية (ابن الاعمى) ، وهي تقص علينا قصة ملك طلب من سائسه ان يعشر له على افضىل حصان . جلب له السائس فرسا ابيض ولكنه نحيل ، فاستشماط الملك غضبا وصرح به : او تسخر مني ؟ ثم النفت الى رجال حساشيته وامرهم بان يفقاوا عيثيه وهكذا اصبح السبائس اعمى ، وطرد من القصر . ساق

الحصان واعطاه الى ابنه قائلًا له «هذا الحصان اعجوبة» . وحارب الابن على هذه المطية جميع اهل الحول والطول في العالم واصبح بطلا شعبيا

هذه الحكاية التي اقصها عليك في دقائق ، كان الراوي يحكيها _ قديمنا في اربعين ينوما . وهي تشكل سلسلة من اربعين حلقة ، ولكن احسن الرواة لم يكونوا يعرفون منها سوى عشرين . اما بقية الحلقات فضاعت مع الزمن . وقد استبطعت اعادة بنباء حلقة من الحلقيات التي ضباعت في

وفيما عدا هذه الملاهم كانت توجد الاغلني الجنائزية او المراثي ، وهي من تخصص النساء . عندما يعوت انسان في طُروف استلنائية ، تقدم الندبة مرثية وداع له ، كانت هذه العلاة تعد واجيا هـذا كله يبعث ﴿ نفى الحماس ، ﴿ القرية كنت اعلَم

الشاس بالحكنايات ، واصبحت انبا نفسي شاعرا ملحمينا غناثيا ، كنت اقلد قصصا وحكايات متداولة او اكتب قصحبا طارت في شهرة في هذا الميدان عرفت كيف استفيد منها ، ثم

اخذت اجمع وانسق هذه الحكايبات والملاحم . والنحقت بمدرسة ابتدائية في قرية مجاورة ، لاتعلم مبدىء القراءة والكتابة بهدف الحفاظ على هذا الموروث الشعبي

لدى اصدقاء يدرسون الموروث الشعبى ، والغريب ان عددا من الشعراء الفنائيين قد انتحلوا بعض مؤلفاتي ، بوها لانفسهم .. اليس هذا غريبا؟!

في الصادية عشرة من عمري ايضا اشتركت في عدة مسابقات مع شعراء شعبيين مجربين . اذكر من بينهم واحدا تصدى لاعظم شاعر في جبال طوروس . وهو رجل في حدود الخمسين من العمر أ

. • قلت قبل قليل ان قرينك كانت ماهولة بجماعة من الرحّل ، هل عائلتك تنحدر منهم ايضا ؟

- قدمت عائلتي من الشوق ، من جبل ارارات ، وهي من امسل كردي . كـان خالي شساعرا . يتمتـع بلحقـرام ومحبةً الجميع . وكان ابي قرويا ، نجح في شق طريق حياته واكتسب لقد فجعت بقتل ابي امام عيني وانا في الرابعة والنصف

₩ لابد أن هذه المرحلة كانت بالنسبة اليك مرحلة تشرد

- عندما اكملت الدراسة الابتدائية انطلقت للعمل في أحد معامل (اخنة) . جزت مائة كيلو متر على قدمي حتى وصلت الى معمل اسسه جماعة من الخبراء البلجيكيين لحلج القطن .

◄ جليل العطية _ باريس

يُشْتَارُ كَمَالُ كَاتِبِ شَهِيرِ ، انه الروائي الاكثر شعبية في تركيا اليوم . نشر حتى الأن نحو ثلاثين عملا روائيا وقصصيا ، من اشهر عماله : فيما وراء الجبـل وهي ثــلاثيــة فــازت بالجائزة الفرنسية لافضل كتاب اجنبى

مترجم عام ١٩٧٨ . ميمند الناحـل (١٩٧٥) ، ميميد الصقـر (١٩٧٦) ، اسطورة الوف الثيران (١٩٧٩) ، سادة الاكتشازاز وهي رواية تقع في مجلدين ، اغتيال في سوق الحدادين (۱۹۸۱) ، تسرغلة يساتسرغلتسي (۱۹۸۲) ، ستصرع الافعى (١٩٨٢) _ وقد ترجمت الى

اسم يشار كمال مدرج على لائحة المرشحين لنيل جائزة نوسل ، ولاتزال معظم اعماله بعيدة عن متناول ايدي القراء العرب . هذا اللقاء مع كمال نشرته (المجلة

الادبية) الفرنسية .

كنت في الرابعة عشرة . وحاولت متابعة دراستي الاعدادية والثانوية وانا اعصل . ولكني مرضت فياضطررت الى تبرك المعمل والمدرسة سوية . وكانت نيران الحرب العللية الثانية قد اندلعت . في تلك المرحلة اشتغلت بالسيناسة . واعتقلت مرات عدة ، ثم عملت سلاق جرار ، كـذلك عملت حارســا ق حقول الرز . غيران الإضطهاد ظل يلاحقني . يالها من سنوات فظيعة : كانوا يطاردونني مطاردة الكلاب وكنت محاصيرا وكنت ،زيونا، دائما للشرطة ، ولو اننى اختبات تحت الارض لعثروا علئ وسأمونى العذاب

اخيرًا عدت الى (اختة) واشتغلت ككاتب عرائض . اتخذت كوخًا من الخشب نصف متهدم ، يقع بين دكاني جزازين مقرا

وفي ١٩٤١ كتبت اول قصة في تقع في ثلاثين صفحة بعنوان محكاية قذرة، . كانت من القسـوة والوحشية بحيث بكيت يوما كاملا بعد سماعها ثم قررت الانصراف ال كتابتها

🗷 طَفِل شَاعر يكون في الثامنة عشرة كاتب عرائض : اترى هذا الوضع يشكل «منهجا، لحياة كاتب ؟ ـ كانت تلك السنوات ، على اية حال ، سنوات تجـارب ،

كانت علاقتي بالكتابة ولإتزال علاقة تلميذ بمعلم . واكتشفت الإداب العللية . في تلك الفترة كانت الحكومة التركية تشجع کیه الکیری ، وتنشرها بسعر زهيد : وهكذا ترجمت اعمال بيستويفسكى وقلوبسي وسمتندال وغوركي وسنواهم . لا ادري كم مرة قبرات مدام بوفاري لفلوبج والابله لدستويفسكي .. انها قراءات خالدة . 🛎 يُتحدث عنك ابدا ككاتب عصامي ...؟

_ اعطني كاتبا واحدا تعلم فنه في الدرسية ؟ كل كياتب عصامي . ولا استثنى حتى الكبار كهوميروس وسولستوي وبلزاك .. وفي الشرف ان يطلق عبل الناس هنذه الصفة .. وذلك لانني عصامي مرتين : ككاتب اولا وكتلميذ كسول ثانيا ..

افضل ودرسة، عرفتها بلا شك المكتبة العامة بمدسة أَحْنَةً . حيث عملت حارسا بعد قيامي بخدمة العلم ، كان في هذه المكتبة اكثر من ثلاثين الف كتاب!

■ من هم الكتاب الكبار المفضلون لديك ؟ ـ اذا كنت حريصا على ذلك فستكشف لك : من هوميروس

الى سرفانتس وشكسبير وموليير ثم ستندال وتولستوي الى كل هؤلاء اعتبرهم بمثابة اسرتي ! اما أكبر الكتاب تأثيرا

المغنىاطيسي السحري ، فالعالقة

التكافلية بين (قانيا) و(صونيا) هي

القيمة الرئيسة للمنتج مليل يلاكمور .

التأثيرات المسرحية الصوتية والمرشة

والاضاءة والديكورات تعزز من دلالات

هذا العمل المسرحي الخالد : السماء

رسادية مضبية وفي الحديقة ترتفع

برشاقة سيقان اشجار البتولا . الهواء

مثقل بالرطوبة الحارة التي تمنع

الجميع من النوم الى ان تهب نسمة

يعرّف (تلجين) الفقير الحال على

فيثارته بوصفها وسيلة بسارعة يتستس

فيها على انعكاساته النفسية ، ولعل لغة

المترجم فراين تتناصق مع الاداء مما

يجعبل هنذا العميل اروع مناقيدم

الصباح الباردة :

في نفسي فهو سرفانتس الذي اكتشفته واشا في السجن عام ه ١٩٥ . امضيت عاما كاملا ﴿ مطالعة ،دون كيشوت، ■ لنعد الى كتابك الاول . ميمد الناحل ، كيف خطرت لك

. عندما كنت اعمل كاتب عرائض صلافت ذات بـوم ارستقراطيا لجا الى العيش في الادغال و الجبال . كان ينحدر من اسرة من اصحاب الاملاك ، والإغوات، وكان من رجال القانون البارزين في العهد العثماني . ولكنه تحول ، لسبب ما ، الى احد كبار قطاع الطرق . كنان يجيد الفرنسية والانكليزية واليونانية وهو الذي تحدث الاللمرة الاولى عن الفلسفة والفلاسفة وقدروي ليرمزي بك وهذا هو اسمه حكاية قطع الطرق في الريف التركى

هذا اللقاء ، مع هذا الشخص الغريب الاطوار التمع في ذهنى . كان خالي هو ايضا قاطع طرق كبيرا . يسلب الاغنياء وينصر للظلومين والفقراء . وكان لي قريب أخر سلك الطريق ذاته غبر انه لقى مصرعه

وانا نفسي لو لم اكن قاطع طرق حقيقيا لما تحملت ان اعيش خمس سنوات عيشة الخوف والمطاردة . فعملية الكتابة لدى اذن ارتبطت فورا بالتمرد ، وفكسرت بكتابة رواية انسسان متمرد . وهكذا انصب اهتمامي على هذا المفهوم ، ثم عمقته في كتابي الثاني (محمد الصقر) . انا اعتقد ان النزوع الطبيعي الى التعرد هو بعد اساسي من ابعاد الإنسان ما اردت ان افصح ، عنه هو جميع هذه القوى الغامضة التي تدفع الانسان الي

... لقد اكتشفت بخبرتي الشخصية ماالذي يصنع اساس التقليد الشعبية والموروث الشعبي . هذا مايضر الترحيب الهائل الذي قوبل به كتابي ،ميميد الناحس، ، ذلك ان هذا الكتاب قد جدد الموروث الشعبي بعد ان تمثله جيدا . ■ خلقت بطلا روائيا هو ،ميميد النلحل، الذي يقسم الوف الفلاحين انهم عرفوه او سمعوا عنه . مناهو دور الواقع

والخيال ف خلق هذه الشخصية ؟ ـ لم اشا قط ان اقلَّد الحياة . وما الوجود سوى خلق تصل واكتناز دائم . في كل ثانية يزيد عدد الاشجار شجرة جديدة ، ويزيد عدد الحشرات والفراشات الوفا ... حاولت في كتبى ان ابنى هذا الاكتناز ،

عندما هيط رائدا الفضاء الامريكيان على سطح القمر كنت اقدمُ محاضرة في استانبول فارتجلت فورا مايلي : انتظروا ، نحن الأن قد اصبحننا اغنى مما كننا قليلا . ونستطيع ان نكتب عن شيء جديد ، لم يكن له وجبود من

انا اعتقد ان الخيال لايوجد ولايتغذى إلَّا من هذا الاغتناء

لناخذ مثلا : حين اريد ان اصف بستانا ، احاول ان ارى جميع مظاهر الحياة في هذا البستان : كيف تنظهر الزهرة الاولى . كيف ترف الغراشات ، كيف تسقط الشمس اشعتها على الاشجار ، كيف يسيل الماء . كيف يعيش الفلاحون الذين يهتمون بهذا الماء .. الخ ... انا ضد المذهب الطبيعي . وضد المذهب الواقعي سواء اكان اشتراكيا ام لا . يجب عليَّ أن اغتنى . ان اعيش هـذا الواقع حتى بِـاحْدْ ابـداعي معناه الكلمل . وانتساعه الكامل .

واعتقد أن الواقع والخيسال مرتبطان ارتباطا وثيقا لا انقصام فيه . الشرافات والإساطع في ذاتها مصدودة ، والواقع في ذاته محدود . هل بـامكاننــا ان نعزل الحصــة الحقيقية لكل من الواقعي والخيالي في حياتنا الخاصـة على

اننا لانستطيع ان نفهم من الانسان شيثا الا اذا نقارنا اليه ككل واقعى وخيالي . الانصان كائن ياكل ويعيش وينام ولكن نعطه الكبير موجود في قدرته على الخلق وخصوصا في مجال الخرافات والإساطير كيف يمكننا ان نفكر لحظة في فصل الإنسان عن الخرافات

و الإساطار التي بخلقها ؟ عدم القدرة على التجزئة هو الذي احاول أن اعبّر عنه في

ان اوضح کیف پخلق مجتمع خبرافاتیه واستطیره المجتمع ، اساطيره ، وخرافاته الخاصة ايضا ! هذا هو عملي

🗷 في روايتك مستصرع الافعىء ، يجبـر البطل الشساب محسناً، ذووه على قتل امه لانقلا شرف العبائلة . هل هـذا تمحيد للتاثر؟ _كلا . أنه كتاب عن تبكيت الضمير أو عن غيابه . الغرب

بأسره يتحدث عن تبكيت الضمير . ولكن مااكثر السفلمين الذين يعيشون فيه بحبرية ، وينعمون بسيارات وبيـوت

في نهاية الرواية يصبح محسن، غنيا ، يملك عدة جرارات ويعيش حياة هائئة ، لقد نسى جـريمته . «حسن، كجميـع النفس ، مثلنا ، هو الإنسان العصري الذي يعيش بلا تبكيت ضمير . قتل امة وجذوره بشكل ما ، فهو اذن قتل ذاكرته . في الادب كما في الفن افضل الواقع الاكثر عربا وتشاؤما على الكذب الذي يلبس من ثياب التفاؤل اغلاها وازهاها . واذا

أضطر أن يضع قـرد وسامــا من الكذب فــانا افضــل جحيم

هـــى الفــــاو

حامد عبدالصمد البصري

هى الفاو نبض القلوب اعزً الحبيبات كل الحروف وكل المعانى بلاد الطبوب رفيف الزهر شفاه الهوى والقمر تيث الحني بلون الرنابق والياسمين تضم الغصون التريفه وترمى الظلال الوريفه وتغرس طيب الثمر تلمُ الطيور

بأعشاشها وتفازل كل النجوم مدللة مشتهاة باحلي جناخ وازهى وشاخ تبوح على الشرفات

باسرارها وترش الزهور فينضج حتى التراب صباح الاصابيح والحب والاغنيات يميل على الغصن فيها الغصنّ

> ألوف السنين تغنى الى الفاو تحنو عليها تضم الجذور وتشفى النفوس .. وتذكى الفطنُ وترسم خارطة للهوى والحياة

وترقص جذلي

لحبّك ، ياكلْ حبى تجيء العصافير حاملة كل اشواقها وتدور

تدور بأحل الإغانى بشاشتها لذة للعيون فتخضر كل ضفاف الزمان

هى الفاو صارت على كل باب ملاك المحبة والمعجزات وتمتذ تمتذ مثل القباث

على مقلتيها الضياء يعانق فجر ابتهالات شوق العراق وعرس العراق

هي الفاو سلحات شوق وغايات حب وسفر الهدى ، بردة الانبياء هي الفاو صفو الزمنُ ودنيا معرسة بالهوى والشبيات

> وسيف الرسول وسيف الوطن هي الفاو لاتعرف الانتهاء هي المبتدا والخير هى المستهى شفاه السما

> > والقمر

🗷 تقدمها نجوى ابو غزالة 🖿

■ من مفكرة الثقافة الاحبيية

«تولستوي» يفتح نافذة على قرائه

احدهما الأخر ، وفي لحظات اخرى كان

علاقة وطيدة بين حياة تولستوي و اثاره

الأبيية . بيبو ان تولستوي لم يبرسم

صورة صلافة عن ذاته ، حتى في

منكرات وملاحظاته الخناصة ، كان

يسراوغ ف وصف الذات : ويسبت من

رفض تواستوي الإنضمام الى اي تجمع

سيناسي او ابعي كـان اشيــه بصحــرة

متوحدة على قبة جيل ، اما علاقته مبع

تُدورغينيف التي كسانت خسايسطا من

والطفيل الذي انجنته منيه !! يعدهما ﴿ الأحترام والسخط والمتنافعة (النبيه

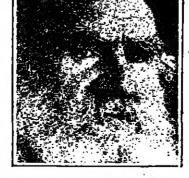
انجيت الزوجة سبعة اطفال في غضون سيرة حياة تقدية تتتاول تواستوي موضوعا صدرت حديثا للكناتب داي ان . ولسون، تحت عبوان (تولستوی) تقول (ان لهذا الروائي الكبير طموحات ملائكية وإسلوبا ملائكيا ، لكن هذا ُ المالك كان منهمكا بصراع ضار بين الخير - والشر) كان نزالا متساوي القوى ال حدلم يصل فيه ال نتيجة مع الشيطان امتدت حياة تواستوي اثتتي أَيُّ وَثَمَانَينَ عَامًا . كَانْتَ حِيَاةً مشحونة بالاحداث . في المسوات المبكرة كان يعي ﴿ مَاهُ وَ مُعَدِّسُ فِي الْحَيَّاةُ وَهُـو وَعِي أمصحوب بنهم لايشيع لكاقة التجارب الحقيائق . ففي لحظات كافتاً يكرهان الحياتية . في الفِترة اللاحقة من حياته حوّل هذا الرجل الذي آمن (ان بامكان بحبعهما حب جبارة . يقيم الكبات البشرية أن تصنع جنة على الأرض أنا إتعلم الأنسانُ ان يحب اجَّاه الأنسانُ) أيحول حياة زوجته واطفله وحتى حياته إلى الجحيم ، غناليا منا كانت معياملته لزوجته وحشية . فيعد ان تمت خطبته على بَلْكِ الفِتَامَ ، صَلَمِهَا دَفَتَر مَـذَكَرَانَتُهُ الذي سجل فيه كاقة انغماساته الحسية ومستتبعات تجاريه الستهترة ، في منينة باستيا حوبهت زوجة تواستوي بعشيقة زوجها الريقية

تُعَالَيْ سَتُـوات ، إَصْافـة الْ انجـاب الاطفيال عملت الزوجية (صنوفيا) سنكرتيرة لزوجها الذي كان يمل عليها تصوصه الروائية . كاتب السيرة لايلوم تواستوي يقدر ما فعل كتاب أخرون ، مرابه انه من العسير أن يقهم الغريب خفايا حياة تولستوي الروجية ، على الرغم من انه رواج كان يعلم طبيعت الكثيرون . في السنوات اللاحقة خاص الروجان حربا كلامية سجل خلالها كل واحد اخفاقات الآخر ، ولكن كما يؤكد الزاف ان مثل هذه للذكرات لا تمحو

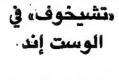
هذا الأدبي الكبير كافة :

الاولى موعيه الخارق، وهذه شهادة واسون : (حيثما نقرا تواستوى للمرة الاولى ندرك وكاننا حتى تلك اللحظة ، كنا ننظر الى العالم عبر نسافذة مخبطاة بالغبار ، تواستوي بفتح النافذة على مصراعيها) . .

اما خصوصيت الثائبة فهر والمباشرة والبساطة، .



بعسلاقية دي ايسج لورنس منع اي ام فورستر) فيصفها الكاتب بسراعة مدهشة . البورتيت التي يرسمها ولسنون لتبولستبوي تنؤكند عبلى خصوصيتين عظيمتين يلاحظهما قراء



CONTROL OF THE PROPERTY OF THE SECOND OF THE PROPERTY OF THE P

الليساس الكامسل المعبّس والإخسراج الذكى البسارع لاعمسال تشيخسوف من العملات الصعبة على مسارح الوست أنـد في لنـَـدن . لكن بـعـث العـمـل التشيضوفي الرائع (العم قانيا) على خشية الفودفيل انجاز يستحق الاطراء . المشل مسليكسل غامبون الاربعيني هو في عمر مناسب لتقمص شخصيـة (قلنيـا) الذي تبـدو امـامـه الحياة بلا جنوى عندما بعلن (البروفسور) عن نيته بعرض معتلكات

(قانيا) للبيع ، غامبون يبدع عندما يرسم (قانيا) اشبه بوحش يثور فجاة بعد سنوات من السيات . انه علجر عن اغراءات معينة يترجم تك الموهبة للسخرية المعرة الى حظ عاثر . في هذه الترجمة الجديدة لمايكل فراين تستثار غـرائــزه الحسيــة مـن قبــل رّوجــة البروقسور الشابة (ييلينا) . لقد تاصلت في هذه الشخصيات رتابة

الحياة الريفية ولايجد كلا من (الالنيا)

وابنة شقيقه (صونيا) السلوى الا

بالعمل . المسرحية تعتلك التسائسير

لتشيخوف منذ فترة طويلة السيرة : فسن ام اقتحام خصوصيات ؟

هل السيرة فن ادبى ام انها كما يقول معدا كتاب (الوجه المزعج للسيرة) وهما ايبريك هومبرغ وجنون تشنارمنل (اقتصام ، مشروع اجتماعيا ، لخلوة الحياة الخاصة / ؟



ان تشجع القراء على تقليد حيـوات

الإبطال والقديسين . كما أن الكتابة عن

،الحياة المثالية، كانت تصور اعجاب

كتاب السيرة الفكتوريين . كان الدكتور

حونسون قد اكد رايه أن السيرة (ينبغي

ان لاتهتم كثيرا بالاحداث والممارسات

مفهوم سار على نهجه الكاتب جيمس

هكذا استمر كتاب السيرة بتقديس

الشخصيات المترجم لها واظهارها بمظهر مثاني حتى نشر ليتون سترائشي كتابه (الفكتوريون البارزون) ١٩١٨

حيث تعامل هذا الكاتب مع الحقائق على طريقته الخاصة . اما روبرت بليك فقد كتب صراحة عن مستلزمات السيرة : الدقة والمقدرة على التفسير وهو يستعيد عيارة أي . كوكشات القائلة (الكتب التي يضعها مؤلفون غير متاكنين من موقفهم ازاء موضوعهم او خائفين من البوح باسرار موضوعاتهم هي كتب مصيرها النسيان خلال فترة قصيرة من

قد لايكون الفضول والثرثيرة من

العادات البشرية المحمودة لكنهمنا من

العنادات التى لها بنزيق خناص فهمنا تسوهيان بساهتمام مكلف في الحسالة الإنسانية وشهية لتأملات لإنهاية لها . البعض من كتاب السيرة ـ على الرغم من ان ليا من هـؤلاء لايـجـرؤ عـلى الاعتبراف ـ يقيمون تبواصيلا ميع موضوعاتهم هو اقرب الي المودة والحب الذي يندفع ببالكاتب الى التستبر عبلى الخصوصيات ، ولاريب ان كـاتبا عـل شلكلة مالكولم برابيسري الذي يرى ان السيرة ينبغى أن تكون اكثر شكوكيــة وجراة وانتقادا في معالجة موضوعاتنا ، لايتفق وهذا النفر من الكتاب ، بمعنى ان اقتحاد الخصوصيات لايبطل حقيقة ان كتابة السيارة فن له خصوصياته ومعاييره الادبية الرفيعة



السيد الرئيس يتلقى تهنئة غناسية انتصاراتنا العظيمة

تنقى السيد الرئيس القاشد صدام حسين برقيلة تهنشة بألانتسارات العقبعة التي حققتها قوائنا المسلحة الباسلة على أنعدو الإدراسي من السبد جات الله مطرحاء فمها ..

ان القدرة النَّدَّالية الفائقة والقيدة العيقرية الفذة التي انجزت عشينت النحرير المظفرة لهي بحق مدعاة للفض والاعجاب و الاعتزاز وسول، يسجلها التاريخ بمداد من ذهب .. وهي في الوقت نكسه مؤشر صندق على حيوية هذه الامة وامكاناتها الكامنة التي فلبرت حينما تبيات لها القيادة الاصيلة .

رئاسة الجمهورية تمنح مديري المستشفيات صلاحيات الاتصال بها هاتفيا 🗷

انقرار بدعم العاملين في الميدان الصحى -للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطن

قررت رئاسة الجمهورية منح مديري المستشفيات صلاهيــة الاتصال المبأشر هنتفيأ وكلخت احدى دوائرها بهذا الغرض وذلك بهدف دعم ادارات المستشفيات لتقديم افضل الخدمات الطبيسة والعلاجية للمواطنين ولخلق الإجواء الملائمة لتقديم هذه الخدمات دون اية تجاوزات على نظم واساليب انعمر غيبا و اصول المراجعات ومن اية جهة كانت .

 ووصف انسيد وكيل وزارة الصحة هذا القرار بانه جاء دعما للعاملين في الميد را الصحى ولتقديم هدمات صحبة وطبية جيدة للمواطنين . ودعا لِ تعليب رنواع) العاملين في ادارات المستشفيات الى الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين بما يتلاءم ومكانة الانسان العسراقي

الجديد الذي يعد مدف الثورة وغليتها . وناشد السيد وكيل الوزارة المواطئين بالشعاون مع الاطباء وادارات المستشفيات التسهيل عملهم وتمكيلهم من اداء رسالتهم الإنسانية .

🗷 اعضاء الفرع الخامس للحزب الكردستاني بالسليمانية 🗷

مباركة الانتصارات العظيمة لقواتنا المسلحة

بارك اعضاه وكوادر الفرع الخامس للحزب اللوري الكريستاني في السليمانية الانتصارات العظيمة التي حقتها ابطال العراق الاشاوس في شحريس ارض الوطن

الطاعرة من دنس الخمينين المجرمين وجددوا ۾ برقيـة رفتونــا ال باني نعضنة المعراق وعهندس انتصبارات السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختاه ندوة موسعة نبظمها الفرع عهد الحب والوفاء والولاء الطلق لسيندته واستعندادهم الدائم عبل مبواصلة التضحيسة وانقداء دقساعا عن العسراق العضيد حتى تحقيق النصر الاؤزر على

العدو الايرائي السهيوني المجرم . والقي السيد سكرتير اللجنة المركزية للحرب انثوري الكريستاني كلمة في الندوة استعرض فيها أبعث الانتصارات المتواصلة والانجازات

العسكرية العظيمة التى حققتها فيالقنا البطلة بتحرير ارض الوطن الطاهرة من دنس الغزاة الإراثل .

واكتشاف عدد من الشبك المبدعين

والمتعبرين من خسلال خلق جسو من

التنسافس العلمى العسادل وتنسطيم

فعاليات علمية ومسابقات متنوعة ..

الطبيعة من خلال اجسراء الدراسات

وستتم خلال ايام المهرجان مضاقشة

والاثرية وزيارة مجلس البحث العلمى

والرعبايية العلميسة والقيسة القلكسية

وبانوراما القلسية وجولات حبرة في

ويذكر ان العراق كان سياقا لترسيخ

المهرجانات العلمية العربية والاكشار

منها . وذلك بفضل الرعاية المتميزة التي

شوليها قيبادة الحنزب والشورة للعلم

والطماء في قطرنا المناضل .. وقد بادر

العراق في علم ١٩٨٢ الى عقد المهرجان

الاول للرعباية العلميسة للشياب الذي

شارك فيه ٣٠ مشاركا من الاقطار العربية

يمثلون سبعة اقطار عربية وتضعن

منهلجه العديد من القعاليات العلمية ..

كما عقرني بغداد ايضا المهرجان الثاني

للرعاية العلمية في عام ١٩٨٥ وتضعن

منهلجه نشباطات وممارسيات علمية

واسعة شارك فيهنا الشيناب العنربي

المشارك في المهرجان ..

اليوم .. تبدأ فعاليات مهرجان انرعاية العلمية العربي الثالث

🛎 کتبت بشری محمد شییب :

تبدأ اليوم ، الاحد ، فعاليات مهرجال الرعاية العلمية العربي الثقاف الذي ينظمه الاتحك الوطنى لطلبة وشجاب العراق تحت شعار ، حلجة الأمة العربية الى الاهتمام بالعلم مساوية لحلجتها لأن تعيش ، ويستمر خمسة أيام ..

> ويتضمن منهاج المهرجسان والذي سیشمارات فیه (۱۳) وضدا یمثلون ۱۳ دونة شقيقة وصديقة ثلاثة مصاور رئيسة شي رعلية الموهبوبين والندوة العلمية التي ستقبام ضمن فصاليبات

وتعويد الشباب على التعامل العلمي مع المهرجان والمعسكر والمعرض العلمي .. والزيسارات العلميسة ودرامسة بسعش وتهدف الندوة الطعية لمهرجان الرعلية الظواهر العلمية في الطبيعة .. العربي الثبالث اق دراسية المشبكيل البيئينة في الوطن العبربي من زاويسة علاقتها بالتربية العلمية للشباب وتسايم الضوء على الستراتيجيات ألثى تعتندها انبذية العلوم الصربية

بحوث الشباب المساركين في المعسكس العلمى وعرض الافلام الطلمية الهادفة وتنفظيم محماضرات عن الليبزر والسؤسسات الرسميسة والمسطمسات واستخداماته . ومسابقات علمية في الجماهيرية الاخرى لتبسيط العلوم مجال بناء الاجهزة الالكترونيــة .. كما والمستحدثات واشاعتها في اوسماط الشبساب مبع الخسرورات القبوميسة يتضمن منهاج المهرجان تنظيم زيارات واكتشاف المبدعين والمتميزين واستليب وجولات للوفود المشاركة فيه الى بعض رعطينهم والعضايسة بهم واحتضسان محافظات القيطر والاماكن المساحية نتلجاتهم وابتكاراتهم المختلفة .

> اعا المعرض العلمي الذي سيقام على شساعش المهرجسان فيهدف ال تعديق الوعي العلمي وخلق قساعسدة علميسة رمينية للطلبية والشبياب العبربي والقعرف عنى وجهات النظر في كيفية شطوير الاجهزة العلمية ورضع كفاءة المشساركسين والكشف عن مسواهبهم وابداعاتهه .. حيث سيضم المعرض أجهرة وابتكارات علمية . واجهرة الشطوير العلميةواجهزة ونشلجات الهوايات العلمية ووسائل الإيضاح العلمية المتنوعة ..

كما سيشهد المهرجان انعقاد العسكر العلمي للشباب الذي يهدف ال اتساحة الغرص امام الشباب العربي للقاء فيما ببشهم وشبسادل الأراء والمعطومسات والخبرة العلمية ومناقشة بعض الافكار المطروحة .

🗷 باختصار

اضافة الى وضع الحجر الاساس لاربعة 🗱 تفتتح خلال الشهر الجالي تصانية مشاريع جديدة في دائرة نشاط شركة نفط مشاريع نفطية جديدة في وسط وجنوب

وابلغ مصدر مسؤول. في وزارة التقط وقبال أن الهدف من شده المشاريع تطوير وزيادة الانتاج النفطى وعمليات مندوب (واع) بان عناك تسعة مشتريع تطويرية سيتم افتتلحها هذا الشهس

وسلم للانتاج الزراعي يعنح الى اقضل المنتجين في الحقل النباتي والحيواني وفي ميدان البحوث الزراعية .

وسيتم منح الوسام لأفضل للنتجين والبلحثين الشاركين في المعرض الزراعي المتخصص الذي يقلم خلال شهر تيسان من كل علم .

واسط العمل لنصب ثمانية مجمعات ملئية سعة ربع مليون غلون لعدد من الاهياء السكنية بمنيئة الكوت تتوزع بواقع اربعة في حي الجماعير وثلاثة في

الجبيدة في حين سيتم تقوية مُنحَ المياه انبوپ من مشروع ماء للكوت الرئيس .

🗷 في مرسوم جمهوري 🗷

تحديد يوم (٣١) أب المقبل موعدا لاجراء انتخابات المجلس الوطني

تعدر مرسوم جمهوري بتحديد يوم الحادي والثلاثين من شهر أب المقبل موعدا لاجراء انتخابات المجلس الوطني في جميع لنحاء القطر . و في ما يلي نص الرسوم

يسم انه الرهعن الرحيم عرسوم جمهوري (FAT)

استنادا الى احكام المواد ٥٠ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ من فاتون المجلس الوطني رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٠ المعدل ويناء على ما عرضه رئيس الهيئة العليا للشوقة على المنتخفيات

يكون يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣١ موعدا لاجراء انتخابات المجلس الوطنى في جميع انحاء الجمهورية العراقية على رئيس الهيئة العليا الشرقة على الانتخابات في القطر تتقيدُ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٠٨ هجرية

المصادف لليوم الثاني من شهر تعوز استة ١٩٨٨ ميلادية . صدام حسين رئيس الجمهورية

■ السيد وزير الثقافة والإعلام في ندوة القصة :

استعادة الفاو مفتاح الانتصار الجديد

■ بغداد/واع: اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام لن الفاو هي مفتاح الانتصار العراقي الجديد بدلالاتها الكبيرة ﴿ سَفِّرِ القَاسِيةِ الصَّادِ . وقال خلال ترؤسه امس الندوة حول واقع القصة والرواية العراقية ان عودة الفلو الى احضان العراق العظيم خلقت حلة جديدة من الزهو والانتعاش لدى ألعراقيين والحقت هزيمة منكرة بكعدو الإيراني على مستوى السوق العلم .

واضاف أن هزيمة ايران الان هي ليست هزيمة فنية تتحند يققدان بعض مواضع وانسا مي انهيار كنامل تجسست ابعاده في تصرير القباو والشلامجية ومجفون والمرتفعات الجبلية وتتوالى الانتصارات حتى يرضخ النظلم الايراني للسلام

وقال السيد نطيف نصيف جاسم انه مع انتهاء الحرب ولحلال السلام ينبغي ان يكون كل ما كتب ونشر عن الحرب قد اصبح موثقا باعتباره عملا ابداعيا يمثل نتاج مرحلة زمنية حاسمة ومهمة وحيوية في تاريخ العراقيين .

واعلن السيد الوزير ان وزارة الثقافة والاعلام ستقوم بنشر جميع القصص والروايات التي خلدت معارك قادسية صدام وارهاصات هذه المرحلة الخادة في

ودعا الى توفير مستلزمات النشر والتوزيع الواسعة للابداع الادبي العراقي في انحاء الوطن العربي والعالم . واشترك كتاب القصة والرواية العراقيون في منافشات واسعة حول الاعصال

الإبداعية الني وضعوها لتخليد معارك وبطولات العراقيين وانجازاتهم .

واضاف ان فكرة معرض الفاو الذي اقيم الشهر الماضي هي جزء من الفكرة العامة لتوثيق كل ما كتب عن الحرب وتضغف اليه قصص وبطولات المقاتلين في معارك التحرير التي تكون معا وثيقة تشهد على هذه الملاحم وتوثقها . وشارك في الندوة عدد من الانباء والروائيين والقصاصين والصحفيين

اضافة (۱۵۰۰) خط هاتفی جدید الى بدالة الصويرة الالكترونية

تقرر اضافة (١٥٠٠) خط هاتفي جديد الى بدالة الصويرة الالكترونية بمحافظة واسط ليصبح عدد خطوطها الهاتفية (٥٥٠٠) خط وزيادة عدد الخطوط الهاتفية لبدالات الموققية والزبينية وشيخ سعد بمعدل (١٢٠) خطا لكل بدالة .

> كما تقرر خلال لقاء عقده السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس مع السيد يحنى الجاف مصافحة واسط بحضور الرفيق امين سرقيادة فرع حزب البحث العربي الاشتراكي بسلحاقظة زيادة عيد صناييق البريد ومعاجة الشاكل والاختناقات الهاتفية في قريشي

> > الجوزة وجويميسة .

ومن جهة اخرى اكد السيد الوزيـر خلال ترؤسه اجتماعا للعاملين في دوائر

الجهبود والطاقبات واستغبال الزمن غواكبة عملية النهوض الحضاري التي يشهدها العراق في المجالات كافة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

البريد والبرق والهاتف ضرورة بثل كل

وكان السيد وزير الثقل وللواصلات قد زار دائرة الارصفة النهرية بالكوت وبحث مع العاملين فيها حجم الخدمات التجارية التي تقيمها .

يدء الاحتماعات التحضيرية للجنة العراقية المصرية المشتركة

بدأت في وزارة التجارة مساء امس الاجتماعات التحضيرية للدورة الثقثة للجنة العراقية المصرية الشتركة ،

وانبِثقت عن الاجتماعات لجلن فرعية للبحث في شؤون العلاقات التجارية والمالية والتعاون الاقتصادي والقني والعلمي .

وراس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد احمد محصن علوان وكيل وزارة الصناعة والمعادن وراسنها عن الجانب المصري الصيد محمد وفاء حجازي مساعد وزير الخارجية نائب رئيس اللجنة

وضم الجنبان معتلين عن وزارة الصناعة والمعدن والمقية والتجارة والنقل والمواصلات والتربية والتعليم العالي والتخطيط في القطرين .

وزارة النفط =

حوافز جديدة لوكلاء محطات الوقود

وضعت وزارة النفط حوافز جديدة لوكلاء محطات الوقود الذين يقومون بتحوير وتطوير محطلتهم بما يتلاعم وشعار (من اجل بغداد انظف واجعل) . وابلغ مصدر في الوزارة وكالة الانباء العراقية ان الموافر تتضمن تعبيد مدة عقد استنجار المحطة الى ضعف المدة التي يستغرقها العمل في تصويرها وتطويـرها وصيانة مكائنها وتوفع المستلزمات الضروية لتسهيل العمل فيها . واوضح ان الوزارة اكلت على الوكلاء ضرورة فتح اكشتك لبيع الصحف

والمجلات والمرطبات وبعض للواد الضبرورية التي يحضلها مسائقو المركبات

🛚 تقرر في وزارة الرراعة والري اصدار 🗷 باشرت مديرية ماء ومجاري محافظة

منطقة الكرامة ومجمع واحد في العبرة في منطقة العزة القديمية من خلال مد

🗷 رئيس المجلس الوطبي في رسائله الى رؤساء البرلمانات العربية والدولية

التردد في قرض حظر تسليحي على ايران يزعزع مصداقية المنظمة الدولية

اكد السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس الجلس الوطني أن النرند في فرص حفار تسليحي على ايران لاصرارها على مواصلة العدوان بلحق ضرراً سمعة المنظمة الدولية ويزعزع مصداقيتها .

وطلب فررسانل بعث بها الدرؤساء البرلقات العربية والنولية الاتحاد البرلقني النولي والبرنانات الوطنية الاعضاء فيه بحث مجلس الامن الدولي والامين العلم للامم التحدة على حسم الموقف والخروج من خفتة الابتزاز والتسويف الذي مارسه

واوضح السيد عضو مجلس قيادة الثورة مخاطر استعرار الحرب واتعكاسها السلبي على امن الخليج العربي وحرية الملاحة الدولية فيه اضافة الى الامن والمسلام

السيد عدى صدام حسين يستقيل.

وزير الشيباب والرياضة التونسي وصل ألى بغداد مساء لمس السيد عبدالحميد الشيخ وزير الشباب والرياضة التوسّي والوقد المرافق له للعشاركة في اجتماعات الكتب التنفيذي لوزرام الشباب العرب التي تبدآ في بغداد اليوم ومجلس وزراء الشبلب العرب التي تعقد الثلاثاء

> وأعرب السيد الوزير في تصريح ل (واع) عن سروره لزيارة العراق والمشاركة ف اجتماعات الكتب التتأيذي والمجلس التي تعقد في بغداد وعبر عن اعتزازه وفخره يقبطولات والانتصارات التي يسطرها جند العراق الشجعان على امتداد الجبهة مع العنو الايراني وتمنى

للعراق التقدم والرقاء وكان في استقبقه في المطار المديد

وزارة الريساشية والشيساب الموريتسانى المشاركة في الاجتماعات المنكورة .

غالد طبرة النائب الثاني لرئيس اللجنة ولؤي خيراث عضو اللجنية والسفير التونسي في بغداد . كما وصل على الطلارة نضبها وكيل

عدي صدام حسين رئيس اللجنة

الاولبية الوطنية العراقية والمسدان

🕿 وزارة الصحة 🛎

توزيع سيارات الاسعاف الفوري في السلحات العامة لتقديم خدماتها للمواطنين

تقرر في وزَّارة الصحة تورّيع سيارات الإسعاف الغوري في السلحـات العامـة والمناطق ذات الكثافة السكانية العقية لتامين تقديم خدماتها بالسرعة القصوى

وذاقش مسؤولو الإسعاف الفوري في اجتماع لهم أمس حضره السيند سمير محمد عبدالوهف وزير الصحة وكللة الصيع الكفيلة يتعاويس شنمات الاسعاف القوري للانتقال بدورهــا من

وسيلة للتقل الى مهمة أسعاف للمريض اثنساء نظله الى المستشغى بمسا يكنقسل المحافظة على صحته ومسلامته النساء الطريق وعدم استخدامها للاغراض غير المحميمية لها .

افتتاح معرض تشكيلي

افتتح السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية امس المعرض الشنخصي الثلاث للطالب يدر مظلوم وضم المعرض اربعا وثلاثين لوحة تناولت موضوع التراث والإرض وتضحيات ابناء العراق في دفاعهم المشرف عن الوطن وسيلاته ضد العدوان الايراني الحاقد .

طلبة المثنى و تينوي

التحاق الوجبة الاولى والثانية بمعسكر التدريب الاجمالي

التحقت بمعسكر التدريب الاجمال في محافظة المثنى الوجبة الثانية من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية للتدريب على استخدام السلاح وتلقى المُشارِّكون في المعسكر دروسا مُطرية وتدريبات عملية في استخدام الاصلحة والفتون القتلية بالاضافة الى الانشطة الرياضية والغنية والمصاضرات الثقافية

واشدك الرفيق قائد منطقة المثنى للجيش الشعبي خلال لقفته بسالتدريسي بمساهماتهم الفاعلة والمتميزة لدعم معركتنا العادلة وتعزيز انتصارات جند العراق الابطال ضد العدو الايراني المجرم .

وجدد الطنبة في هتافاتهم واصاريجهم الشعبية العهد للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين على استرشاص الأرواح والدماء للدفاع عن العراق العظيم وترابه الطاهر .

ومن جانب احْر فقد التحقت الوجية الاولى من طلبة كليات جامعة الموصل والمعاهد الفنية في المحافظة الأولى نبيثوي بمعسكرات تشريب الطلبة . ويتلقى المشاركون تدريبات عسكرية على فنون القتال واستخدام الاسلصة المختلفة والانضباط العسكري واللياقة البدنية .

وشارك في تحية الطلبة السيد طاهر توفيق محافظ للحافظة الاولى نينوى ورثيس

وعير الطلية من خلال متافقتهم واهاريجهم عن حبهم العميق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القلاد صدام حسين واكتوا .. استعدادهم الدائم على اليدل والعطاء بقاعا عن ترية الوطن الغالى . . (eis) .

تبليط واكساء ١٠٦ الاف و ٢٣٠ مترا مربعا في احياء ومداخل بغداد

انجرزت معاونية الطرق باصانة بغداد تبليط واكساء (مائنة وسنة الاف) و (٢٢٠) مترا مربعا في (٢٧) موقعا بلحياء وطرق ومداخل بغداد خلال الاشهر

افلا ذلك لــ (واع) معاون أمين بغداد

للطرق وقال ان تنفيذ المساحة المذكورة

تم باسلوب التنفيذ الباشر ومن خلال

معامل الاماتة القنية وياستخدام احدث

المسلحة الباسلة في معارك التحرير التي

خاضها جند العراق الابطال بقيادة

وعبر الشاركون في الندوة عن عظيم

فخرهم واعتزازهم بالقيادة التساريخية

الفذة للسيد الرئيس القائد وحيبوا

📲 باشرت لجنة الميكانيك في اتحاد عمل

البصرة يالتنسيق مع محافظة مديثة

للسنن حملة عصل واسمسة في الحسي

واستهدفت الجملة التى شاركت فيها

ويذكر أن هذه البادرة التي يتفيدنا

فرع الاتحاد تعد الثانية من توعها بعد:

البات البلدية رفع الإنقاض والنفسايات

الصناعي الرئيس بللحافظة

وتنظيم الحى الصناعي

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

المواصفات والقياسات .

ومسر ان ال اجهزة المعاوثية ستقوم خلال الفترة المقيلة يتبليط واكساء (۲۰۲) الفا و (۳۰۰) عثرا مريعا في (٤٠) موقعا باحياء ومناطق بغداد المختلفة ويسأسلوب التنفيسة المباشر

وبالاعتماد على الامكانات الذانية . عمال النقل في الإنبار

ندوة لشرح الابعاد التاريخية لانتصاراتنا الملاحم الخالدة التى سطرها جنده عقدت نقاية عمال النقل في محافيظة الانبار ندوة لننسبيها كرست لشرح الأشاوس على العدو الإيرائي الحاقد .. الإبعاد التاريخية لانتصارات قواتنا

واستعدادهم المطلق للبنل والتضحية حتى ثحانيق النصر الحاسم على العدو وشظعت مديرية الدفاع المعنى ق محافظة القادسية سلسلة من الندوات ق للنشأت والدوائر الرسميسة استعرضت فيها طرق الوقساية من الحرائق والحوانث واسلوب معلجتها .

الحملة التي حبرت في حي الجنوز رينة ؛ وتأتى مُنن خُطة أعدها اتحد تقلبات ﴿ عمل البصرة التنابية عدد من الحملات

E بدأت (دائرة منحة المانظة الاول نينوى ألدورة الثلثة عشرة للامعالات الاولية والتمريض توظفات الدولة وتتلقى للشاركات في الدورة على مدى شهر محاضرات تظرية وعطية تتثاول

🛎 السيد سمير محمد عبدالوهاب خلال تقد . المؤسسات الصحية في ديالي : ضرورة الارتقاء بمستوى الخدمات

العلاجية والطبية المقدمة للمواطنين

تقرر زيادة الملاكات الطبية والصحية العاملة في للؤسسات والراكز الصحية ف براكز الاقضية بمخافظة ديالى وتوفير الأدوية ولحتياطي كاف منها والعناية الستمرة ينظافة المستشفيات وأدامتها وصيانته الاجهزة والمعدات الطبية

يشكل أمثل .

كما تقرر خلال اجتماع عقده السيد سمع محمد عبدالوهاب وروس المنحة . الصحية في تقديم الخدمات العالجية والطبية للمواطنين الى مستوى ننظرة وكلة مع السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالي بحقبور الرفاق أمين سي واعضباء قيبادة ضرع ديبال للصرب ومسؤول النوائر الصحية بللصافقة التوسع بتقديم الخدسات الوقائية والعيلاجية لمواطئي القري والإريياف وزيادة عند الغرق الصحية وتنشيطها والقيام يحملات تفتيش مكلفة للمحالات

العامة وللطاعم وغلق للخلقة للشروط ودعا السيد وزير الصحة وكالة وحجم الضدمات المقدمة لسواطني اعتماد توجيهات السيد الرثيس القائد صدام حسين واعتبارها دليل عمل يومي

واكد غيرورة أن ترنقي للؤمسيات

الثورة للانسان باعتباره يمثل قيمة عليا

ق الحياة كما دعا منسري المستشعات

الى استخدام الصلاحيات للمتوحة لهم

وكان السيد ورير الصحة وكالة قد

تقد عندا من المؤسسات الصحيـة

بالحالظة وهي مستشفيات الخالص

وخلتقين ويعقوبة وصدام للاطفال كعا

التقى بالمالكات الطبية والصحيسة

العاملة فيها واطلع عبل واقنع الاداء

الراقية أ

الصادا

الإ الرف

باسلاد کد

ة ززعف

لعنة النج

ين اء اث

-

and livering

رف ا

قعربي شر

تعادر الخ

مع انسأنب

فرق العة

وحيا الم

رئيس النقاد

لللبة الكر

الكيبريز أأ

العراقي -

واغب وسند

وفا

يعور عن الن

وتضحيفت او

العربي أنسا

ري رنج رو

يشية احد

الفتعبة مر

بالضيبة وحا

واضاف خ

للغو والتسا

والرواقد والنا

لنرة تبسينا

وزير التجارة يلتقي نائب وزير خارجية مصر العربية

التقى المبيد محمد مهدي صالح وزير التجارة أمس السيد محمد وأناء حجازي تقب وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية والوفد البرافق له .

ستعقد بيغداد قريباً . وتع خلال اللقاء بحث العلاقات وكان السيد محمد وقاء حجازي قد التنطية بين القطرين الشقيقين وصل الى يقداد أمس الأول صّعن وقد والاستعدادات الخاصنة باجتماعات اللجنة الفنية للدورة الشائثة للجنبة العراقية ـ المسرية المشتركة التي

(613)

🗷 ديسساني 🗷

علماء ورجال دين يباركون انتصاراتنا العظيمة بأرك للسادة العلماء ورجال الدين الافاضل وائمة وخطياء الجوامع بمحافظة ديالي في اجتماع عقد امس الانتصارات العظيمة والماثر الخالدة التي حققها جند العراق الميامين بتحرير جزر مجنون وهور الحويزة وقمم حبالنا الشم من دنس

وتم في الاجتماع الذي عقبته لجنة التوعية الدينية بللحافظة استعراض الأبعاد القومية والسياسية والعسكرية لمعارك التحرير التى خاضتها وتخوضها قواتت المسلحة على امتداد جبهات القتال والدور الفاعل للقائد المقافر السيد الرئيس صدام حسين في تحقيق هذه الانتصارات المتلاحقة .. كما تم فيه التأكيد على دور رجال الدين

في تعميق التعبثة الجماعيرية وتعزيز روح النصر . مناقشتة سبر العمل بتنفيذ الجملتين

الوطنيتين ليناء المدارس وزيادة الانجاب ناقش رؤساء الدوائر والنظمات الجماهيرية والهنية في محافظة ديالي سير العمل بتنفيذ الحملتين الوطنيتين لبناء أغدارس وزيادة الانجيف وبور الجماهيري

كما تَاقَشُوا في اجتماع عقد اليوم وحضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظاً ديالى سيل الارتقاء بالخدمات الصحية والاجتماعية والبلدية والاقتصادية التي تقيمها لجهزة الدولة للمواطنين .. ودور المنظميات المهنية والشعبيية في تعميق التعبقة الجماهيرية تعزيزا للانتصارات العظيمة التي حققها جيشنا الباسل على

> العدو الإيراني المجرم . 🗷 في ندوة للحزب الثوري الكردستاني 🖿

استعراض الدلالات والمعانى السامية لانتصاراتنا

عقد الفرع الثانى للحزب الثوري الكريستانى ق كركوك ندوة موسعة لقياداته وكواشوه المتقعمة كرست لاستعراض الدلالات والمعانى الصامية والمعطيات اللوة الى المرزتها معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رمول الله)

(وتوكلنا على الد ثانية). وجند الشاركون في الندوة التي حضرها سكرتير ونائب سكرتير واعضاء اللجنة المركزية للحزب في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لقيادته التاريخية والبقاء مشاريع استشهاد دائمة للنودعن أرض الوطن حتى تحقيق النصر الحاسم على العبوان الايراني الغاشيم .

■ اربیــــل ■

بدء اعمال المؤتمر التربوي الثاثي بدأت في محافظة اربيل تحت شعار مقولة الرئيس القائد (كل انسان يرى ناسه عللاً يكل شيء هو أنسان جاهل وكل انسان يريد أن يتعلم بشكل دائم هو الانسان لتُعول عليه) اعمال المؤتمر التربوي الثاني المديرية العامة التربية في المحافظة بحضور السيد ابراهيم رنكتة محافظة اربيل .

المحافظة كلمة جدد فيها بامنم الإسبرة الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء قادسية صدام المجيدة ثم الشربوينة والتعليمية العهب للركيش القي السيد المافظ كلمة حيا فيها القائد يأن يبقى المعلم منارا واشعاعا في اتعقك المؤتمر الذي ياتي مترزامنا مع ظل قيادته وجنديا في ساحات العلم الانتصارات الرائعة التي حققها جنر لحُدمة عراقنا العظيم . القائد المنتصر السيد الرثيس المناضل صدام حسين في معارك (رمضان ميارك) و (توكلنا على الله) الاولى والثانية عدة تقارير تتعلق باستعدادات أللسية للعام الدراسي المقيل ودور مجالس الأباء و (محمد رسول اش) التي تم خيلالها تطهير اراضينا الطاهرة من دنس الفراة المعتنين حلفاء الصهيونية ودعا السيد المحافظ المؤتمرين الى اعتماد احاديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد ق مجأل النربية والتعليم دليل عمل يومي

وبدىء المؤتمر بتلاوة أية من الذكر

والمعلمين واستعراض المسيرة التريوية بين المؤتمرين الاول والثاني وتساثير دراسة التربية على المستويات العلمية ومشكلات الشعليم المهنى والطلب القدوة مواصفاته واساليب اختياره وسيل تطويس العمل الفني وف خشام من أجل النهوض بالواقع التربوي والتعليمي بمسا يضمن بنساء الانمسان المؤتمر رفع المشاركون يرقية عهد العراقي الجديد المتطلع الى المستقيل للرئيس القائد على البذل والعطاء لخدمة عراقنا العظيم . ملهبوة التربية المتحيلة واهدالها

🛲 أنجرت الإجهرة الزراعية

واسعاف المبلين والتلفيذان بعضافيات بيال حصناد (١٠) الفا و (٧٨٢) دونما من محمدول الجنطة و(٢٢٧) النسا و(١١٨) توتيمنا من مخصول الشعبع ويلغن الكعيبان السولة من الحصولين ﴿ المعتلة ال

الساملوات (١٦) الفاو (٩٧٧) طنا ويستكر أن السياصة الشروعية العاملين (مؤسسات الدولة .

بمحضول الحنطة والشعير فالمعافظة تبلغ (۱۰۸) الای و (۷۰۱) دونیا 🖷 الله محالفة اربيل وبالتعاون مع حمصة الاقتصادين العراقين فرع اربيل دورة متخصصة في التساويس والاصلاح الداري وحضر حال افتتاح للبورة التي تميتمر لدة اسبوم محافظ الربيل يتلقى الشاركون فيها محاضرات إ العملية الأدارية وسبل تطوير كااءة

ثم القى السيد مئيس عنم تبريية

هذا ويثاقش المؤتمر على مدى يومين

والقليث -

فتبت امدز الثلثة مجسوء إنطيع اخفسات كوسين و ينف النعث و سـ إ الملفسات استر

فك عد بعد يتؤمقة مرخلا

D

شخصيات عراقية وعربية تبارك انتصاراتنا على الخمينيين المعتدين

جند للعراق الابطال قبروا الى الأبد أحلام الفرس العدوانية التوسعية

■ وقال السيد نجم الدين محمد رضا

عضو الغرع الثالث الحزب الديمقراطي

اكد عدد من الشخصيات والإحزاب والمنظمات العراقية والعربية والإجنبية ان الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات للسلحة العراقية في معارك (رمضان مبارك) و (توكننا على الله) و (محمد رسول الله) و (توكننا على الله ثانية) جسدت قدرة العراق وعجز القوات الإيرانية وانهيارها .

العظيم والامة العربية المجيدة .

انتصارات العراق الجيدة اضافت

صفحات خالدة الى مجد الامة العبربية

بغضل حكمة وحنكة السيد الرئيس

المناضل صدام حسين اكدوا اقتدارهم

وحيا الميد لحمد النعيمي رئيس

جمعية الصداقة العراقية التركية

الانتصارات التي حققها جند العراق

المسامين في معارك التصريس والظفر

الجديدة ووصفها بانها تواصل

للبطولات العظيمة في معارك (زمضان

مبارك) و(توكلنا على الله) و(محمد

رسبول أنه) لتصريبر ارض العبراق

🗷 وقال المنيد عبدالقلار عزائدين رئيس

جمعية الصداقة العراقية الإيطالية ان

الانتصارات الكبيرة والمتلاحقة لابناء

العراق العظيم اكدت اقتدار العراق

وتصعيمه على تصرير ارضه من دئس

واضنف ان بطولات التحزير والظفر

الخيرة ستجبر الشظام الايراني على

الرضوخ لارادة السلام الذي لا خيار له

العدوان الايراني الصهيوتي المجرم .

للعدوان واجهاضه .

واشبار الى ان العراقيين الإياة

وتاربخها الخالد .

وأوضحوا في احاديث لوكالة الإنياء العراقية انه لم يبق امام حكام ايران بعد الخسائر الجسيمة التي منيت بها قواته ألا الرضوخ للأمر الواقسة والقبول بالسلام قبل فوات الاوان .

ووصف انسيد فتحى مصمود مصطفى الامن العام للاتحاد العربي لعمال النجارة الانتصارات التي حققها ابناء العراق بقيادة المبيد الرئيس صدام حسين بانها مدعاة فضر للعرب واعتزازهم وتاكيد لقدرة الامة العربية عسلى تجساوز المخساطر التي تعتسرض

وقسل أن الافراح التي عمت الوطن وعرمهم على استرجاع كبل شير دنست العربي من محيطه الى خليجــه اكدت تضامن العرب ووقوفهم جنبا الى جنب سع اشقائهم في العبراق في دفاعهم عن شرف الامة العربية وكرامتها.

> # وحيا السيد محمد عبدات الحجيلان رئيس النقابة العامة للعاملين في وزارة الملية الكويتية الشجاعة والإقدام الكبيرين اللذين يتمتع بهما الجيش العبراقي البياسيل وطرده الاعبداء من اراضيه وتطهيرها من رجسهم .

> وقبال أن الانسان العبربي الشريف يعجز عن التعبير في حديثه عن بطولات وتضحيات ابناء العراق بقيادة الفارس العربى السيد الرئيس صدام حسين الذي رفع رؤوسنا عباليا واعباد الثقة نحتمينة استعادة الاراضي العسريينة المغتصية من أعداء الامة الطامعين بازاضيها وخيراتها .

واضاف السيد الحجيلان ان تجرير الفاو والشلامجة وحقول مجنون والرواقم والعبوارض الشماليية خلال فتبرة فباسية اكد مسلامة التخبطيط وانتنفيسذ الذي يتمتسع بسه القسادة العسكىريـون في العبراق وعبلى راسهم

الحسون مدير مركز الدراسات التركية السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي بجامعة الموصل ان الملاحم البطولية قلد جنده الميامين من ابطال الحرس التى صطرتها القوات العراقية في معارك الجمهبوري والفيلق النسقث الى ذرى (رمضان مبارك) و (توكلنا عبلي ان) حسدت قدرة العراق المجد ليكتبوا من جديد تاريخ العراق و(محمد رسول الله) جسنت قنرة المقاتل العراقي على مواجهة العدوان ■ وقال المسد عبدالصنار فرمان رئيس واسقطت الخيار العسكري الإيراني الى

> جمعية الصداقة العراقية الافغانية ان معارك تحرير مجنون وهبور الحويازة تعد نصرا جبيدا على طريق التحريس والبناء والتقدم الذي يشهده العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين

■ وقسال الرفيق اسماعيسل ابسراهيم معسؤول القبرع الثبالث للصرب الديمقراطي الكردستاني في كركوك ، ان الملاحم البطولية التي سطرتها فيلقضا المنتصرة في معارك تحرير ارضنا المقدسة في جنبوب الوطن وشمىاله نصفت كسل حسفيات العدو الإيراني المجرم وقصمت ظهره واكدت فشبل مخططات اسيباده

وجند باسم كوادر واعضاء الفرع الطاهرة من دنس القرس الغزاة . العهد لقائد النصر السيد الرئيس صدام واكد ان التاريخ سيسجل للعراقيين ماثرهم الخالدة وبطولاتهم في التصدي حسين على البقاء جنودا اوفياء لسيادته للدفاع عن سيادة وكرامة الوطن .

وقال الرفيق مصطفى عناصي محمد عضو الفرع الثالث للحزب الديمقراطي الكريستاني في كبركوك أن العبراق اكد بضرباته القاصمة للاعداء ببانه سيد المنازلات التاريخية وصائع انتصاراتها وانهم لن يحمندوا سوى الذل والهوان ومر الهزائم .

واضاف بانه تأكد للعالم احمع أن نبظام مجرم الحبرب خمينى ساض في انهياره التام يعد ان عنقت هزائمه الشنيعة عزلته الداخلية والاقليمية ¥ واوضح السيد احمد عبدات والدولية بمماء والاركاء

الانتصارات العاهرة للقوات العراقية

وعجر القوات جمعية الصداقة العراقية الفرنميية أن الابد . 🗷 وقال السيد نجيب الراوي رئيس الايرانية

الكردستاني لقد برهنت انتصاراتنا العظيمة على الحالة الجديدة للعراقيين واكدت للعالم بالادلة المعوسة الفاثقة على ألدرة ابناء العراق على الحاق الهزائم المنكرة بمن يريد النيل من وطنهم . واضاف لقد كان الدرس العراقي في الفاو والشيلامجية ومجنون وهبور

الحويزة والرواقم الشمالية قويا ومؤثرا ألى أبعد الحدود على الغدو الإسرائي الصهاينة والإمبرياليين . ■ وقبال السييد عجداته محمد

محيى النين مسؤول لجنة مجلبة كركوك للحزب الديمقراطي الكريستاني ان هزيعة النظام الايراني عسكريا وسيسفسيسا الحقت بشعبوب ايسران الكوارث والويلات جراء جهل هذا ■ وقبال الرفيق علاء الدين عبارف

عضبو لجثة محلينة كبركبوك للحبرب الديمقراطي الكردستاني أن معارك التحرير الكبرى كشفت الحجم الحقيقي للعدو الإيرانى وعجزه في مواجهة الاقتدار العراقي المتعاظم في كل

€ وهنا الشيخ عبدالجليل ابراهيم

القناة الاولى

١٥ ر٦ افلام كارتون ـ برتامج دو ره مي

10رو1 حلقية من المسلمسل العبريي

(زهرة في حضن الجبل) تعثيـل احمد

القناة الثانية

ـره الموسوعـة الثقافيـة ـ الريـاضـة

ه١ر٩ حلقة من للسلسل الاجتبي

🗷 صوت الجماهير 🖪

١١,١٥ ، حنه حنه ، لفرقة الإذاعـة ،

ه على الرادة ، لحمود أشور ، ، حبث

١٢,٢٠ ، لولاكي يسامسلاكي ، لعسارًار

الصيدليات الخافرة في مدينة بغداد

وضواهيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة سر٧ مساء وحتى سر١٢ عند

الديوان : شارع فلسطين ـحى العقارى

داليا : مدينة البياع : الشارع الرئيسي

الرسول : مدينة صدام ـ شارع قائد

الشعب : الكرخ ــشارع النصي

فؤاد : شارع الكفاح ـ بني سعيد

مكتب شكاوي المواطئ

في وزارة الداخلية

٣٠ر٧ البرنامج الفارس الموجه

روا الحقيبة الإخبارية المعورة

١٥ر٠١ ساعة مع النفم

، ٢ ، ١ اغنيثي للفضلة .

٥ , ١٠ اليث الماشي . . .

ياولد ، لغزاد حجازي

Min Mass

منتصف الليل في :

رومايا : سلحة الإنداس

النصر عدى الاكراد

٠٨١٩٩٧ مناشر

AHAL AAYTI-I

١٢٢٦١ و الخلفات الالتصابية

لشرطة العلقة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

(AAYYVAY)

-AA75975

YY21715

ـره علم السيرك ـ منوعات

٨٠٢٠ رسالة القاهرة المصورة

1 و 1 و الإمرة والحياة

هازلا كتاب الإسبوع

هكري المقلم العراقي

ماهر وتيسير فهمي .

سرا ١ القيلم الاجنبي .

حسن وجنده الشجعان بالنصر المبين الذي تحقق في ملاحم (رمضان مبارك) و (توكلتا على انه) و (محمد رسول

الله) و (توكلنا على الله ثانية) . وقال أن هذه الانتصارات هي نعمة كبيرة من بها انه سبحانه وتصالى على عباده المؤمنين جند العبراق الميامين واذل بها الخمينيين البقاة المجرمين .

رئيس رابطة علماء الدين في الأنسار

القائد المحاهد السيد الرئيس صدام

وابتهل الى انه العلى القدير ان يحفظ السيد الرئيس القاشد صدام حصين ويكلل جنده البواسل بدوام النصر على الإعداء المرقين .

■ وقـال ألشيخ صبحى خليـل الهيتى رئيس لجنة التوعية الدينية في محافظة الانبار لقد عودنا صناديد جيشنا المقدام على زف البشائر وتحقيق الانتصار تلو الانتصار على الخمينيين الطامعين واكد ان معارك (وشوكلنا على أنه

شانية) وما سبقها من انتصارات في سلاحم تحريس الفاو والشسلامجية هي انتصار للحق ودحر للباطل واهله . واكد الشيخ الدكتور عبدالرزاق

السعدي امام وخطيب جامع الصوفية (توكلنا على الله ومن يتوكل على الله فهو حسبه) انه شعار الحق وجنده الذين يدافعون عن الحق .

 وحيا اتحاد الحياتيين العرب الانتصارات التي حققها جند الحق الميامين بقينادة السيد الرئيس القنائد صدام هسين بتحرير جــزر مجنون من رجس الحمينيين الاوغاد .

واكد ان الملاحم البطولية الشالدة التى مسطرها رجبال العراق في مصركة قنفسية عسدام المجيدة وتصريبرهم الارض الغيالية الطاهيرة من الاطمياع الفارسية العنصرية اذهلت الصالم

 وحيا عضو المجلس التشريعي لنطقة كربستان للحكم الذاتي السيد خالدِ شيخ محمود مستِشار فوج (٩٦) دُفَاعُ وطني ، هذا الانتصار العظيم الذي جاء تتويجا لعمليات (الاناسال

لإذاعة والتلفزيون

حبيب ، واحد من عشرة ، لنجاح سلام

١٣,٤٠ ، طع الحمام ، لرضا الخياط ،

١٠٤٣ ه ست البشات ۽ للحم بركبات

٧٠,٢٠ ، يسأمسر الحب ، لعيسدالحليم

٢,٤٥ ، عيبوني وبعد عينتك ، لاصل

خضير ، و طال انتظاري ، لعل سالم ،

0,0 من اغلني الريف ، عنيد ، لعبد

محمد ، ، منين ابديك ، لوحيدة خليل ،

٧,٣٠ و انا بعشقك و لميادة حناوي

٤٤ , ٩ ، عامالك قلبي ، لسميرة سعيد

ه, ۱۰ ، اغساني ومىواويسل ، لوديسع

٨,٤٥ ، حبيبتي من تـكـون ، لعبـد

و اجعل سلام واسعاد محمد .

و ادبني عيعاد ۽ لشهرزاد

و راح حبنا و لعظیمه مراد

ء على الشاطي ۽ لسهام .

١,٢٠ ، ندوة علمية ،

ـ, ٦ مجلة اليوم .

الحليم حاقظ

الصاق وصباح

۱۰۲۰ ، مقتریکی ، لهانی شاکر

العدو الإيراني الفاشم .

🕿 وبارك السيد محصود حمه امين حمه صالح سنتشار فوج (٦٩) دخاع وطنى المأثىرة الضائدة التي منعها ابيطال الفيلق الثالث وقبوات الحرس الجمهوري الشجعان بتصريرهم جبزر مجنون من دنس الخصينين الاوغاد

وقال ، أن تحرير الفاو والشيلامجة والرواقم المستوديث وجسزر مجنون وتطهير تربة الوطن في الشمال والجنوب من دنس الفزاة المتدين وعودتها الى أحضان الوطن الحبيب عطر بطولي راشع قبىر الأعلام الدريضة للعدو الخالب

خارق وماترة جديدة تضاف الى الماثر الخالدة لايناء انرافنين الابطال في سفر قلاسية صدام المجيدة وقال اننا نهنىء انفسنا وشعبنا الابى وقائدننا العظيم وجيشنا الباسل بهذا النصر الرائع . 🗷 وحيا السيد مصطفى كريم الجاف رثيس عشيرة الجاف الماثرة الخطدة

🗷 ويارك السيد برهان تسادي عضو المجلس التشيريعي لنناقية كربستيان للمكم الذاتي اللمنسة الشالدة التي حققها جيشنا البشط بشطهير الأرض العراقية الطاهرة في جزر مجنون من دنس البغاة .

وقط أن أشلاهم البسلولية التي سطرها أبطل العراق الإشباوس في معارك (رحضان مبارك وتوكلنا على أث ومعمد رسول الله! قد جسدت مسلابة وارادة العراقيين في الدفاع عن وطنهم وكرامتهم وسيادتهم الوطنية ووقوفهم خلف الراية الخفاقة للقائد الرمز الصيد

🕿 وقال السيد عمر أحند على بستثنار فوج (١٩٩١) دفاع وطني لنَّد تم تحرير جنر مجنون من الغيزاة التمينيين بحكمة القائد المنصور صدام هسين وقيادته الجريلة وعقله الضير وبسالة حنده الميضين رجال الحرس الجمهوري

الشجعان والفيلق الثقث . 🗷 وعبر المقاتل عبدانه حمرة بلبير أغا البثندري وكيل سنتشسار ضوج (٣١) دفاع وطني عن فرحته ومقاتسي الفوج مهذه المناسبة الخائدة وحيا الانتصارات العظيمة لأبطال الفيلق الثقلث والحرس الجمهوري البطل بتطهير جزر سجنون عن رجس صهاينة طهران درُكدا بان هذه

الانتصارات جاءت بفضل اند مبدائك وتصالى والقيلاة الحكيشة والرشسدة والتخطيط المحتم للسيد الرئيس القائد صدام حسين لعمليات (وتوكلنا على الد واضعف ان هذا الانجياز السطولي الكبير جاء تأكيدا جديدا على الاقتدار العراقى على انهاء كل عناصر العدوان

واقتلاعها من جنورها وجند المهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين بلسم مقاتلي الضوج على اليضاه رهن الإشبارة للمساهمة في اية مهمة قتالية لتحهير تربة الوطن الطاهرة من الإعداء

الخمينيين الأوغلا . صهاينة طهران المجردين أشد الدروس

واكسد ان انتصاراتنا في معسارك أوتوكلنا على الله ثانية/ جاءت غسرية قناصمة جديدة لظهر العدو الشائب وسيبقى هذا العمل البطو ي موضع فخر

١١,٢٠ و الحلم ، لام كلثوم

٠ , ١ سهرة مع شادية ، غاب القمر ،

دياروح قلبي . . د ياهمس الحب . .

ندوات علمية

علمية لناقشية موضوعات شتي تهم

المواطنين وبمشاركة أساتذة مختصين

تنظم دائرة الإذاعات يوميا ندوات

وبامكان المواطن الاتصال مبياشرة

سارقام هدواتف البث المساشر لطرح

استفساراته العلمية . تنذاع هنده

النبوات الساعة ٦,٣٠ مساء من أذاعة

صوت الجماهير الساعة ١٠٢٠ ظهراً من

🗷 الموسوعة الثقافية 🖪

يتضمن منهاج التلفزيون التربوي

لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية

• اره معرفة الأرض لحين يتغير سطحها

اڈاعة يغداد .

الإقلام العلمية التالية :

٢٠ر٥ السلامة من التار

• £ره الآلة تسهل العمل

٣٠ره المحافظة على الطعام

• ٥ره الجمياز الاستعراضي

١٠٧٠ كيف تتفتح البذور

٥٩ر٦ الكهرومغناطيسية

١٣٤ميد القريسة

٨٠٠٨ تفسير المادة والجزيثات

٢ ١ر٧ مطسلة تعليم اللغة الإنكليزية

ـره مراحل تطور الفراشة

رسول الله) البطولية ليؤكد التسالم مجددا قدرة رجال العراق الميامين على تحقيق النصر تبلو النصر وسحيق العدوان على أرض العبراق الطاهبرة وتطهير تربة الوطن الضالبة من رجس

وهنا ابناء العراق بهذد الانتصارات عجددا العهد للمعيد الرئيس القائد صدام حسين عبلي التضحية بكبل غال ونفيس حتى تحقيق النصر المؤزر على

لرجل العراق الشجعان لبطال الفيلق الثقث والحرس الجمهوري بتحريرهم جــزر مجنــون من دنس الخمينـيــين

ورمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحت

واكد أن هذه المعارك الملحمية لقنت

واجهض اعداعه التوسعية .

• واعتزاز ابناء شعبنا .

وزادتهم خبية ودرارة واندهارا .

الرئيس عدام حسين .

شروق الشمس نهذا اليوم سيكون في

تتراوح مسلحة الواحدة من (٢-٥) دونمات

الساعة ٥٥ره صبلتا اما غروبها

فسيكون في الساعة ١٩ ر٨ مساء .

🗷 جهاد راير 🗃

 \odot

کل صّباع

استيراد!

شحضات كبيرة سستبوردة من

لعية (الدعيل) عيسر احد

اغنافذ الحدودية ، وقد اثار ذلك

أشد الإستفراب لدى ، فاضافة

الى انها لعبة بليدة يمارسها

الصبية في العادة . الا انها

لايسمكـن ان تفييـدهم بشيء .

نساهيـك عن انهـا تتسبب ق

توسيخ الصبية ماداءت تمارس

الجيانب الاخر انها ليست

لعبة ضرورية . أذا كان فيها

اي نفع للاطفال . حتى نقوم

باستيرادها في زمن انحرب ، اما

الجانب الاكثر مدعاة للتامل

فيو ان (الدعيل) ذا الصناعة

البدائية ، لايمكن ان (يعجز)

صناعيونا عن انتلجه . ولا هو

بتطلب تقنيات عالية ليس

بمسوريا توفيرها ، ان كانت

صناعته ضرورية الي هذا

اقد تجاوز المصر لعبية

(الدعيل) البليدة والمتخلفة ،

واصبحت العطب الاطفال

والصبية ذات اهداف تأودى

عمارستها الى تغديسة قندرات

عظيت وبدنيت ونضيبة ندى

الطفيل او انصبي وليس من

المققول ان نستورد نحن هذه

اللعبة غير النافعة وفي زمن

الذي نرجوه ان يدقق كثيرا

في لشواد المطلوب استيبرادها

قبل منح اجسازة الاستيراد ..

فهنت مواد اخرى تتمتع بنفس

(المواصفات) غير

الضرورية .. وغير النافصة ..

ولكنها مضرة على اي حال !

القجر: ٢٧رة المقرب: ١٩ر٨

العصى: ٩: ره فجر الاثنين: ١٨٨رة

الظهر: ١٢٠ را

🖪 أمانة بغداد 🖪

تأجير أراض لاستثمارها في انشاء المشاتل

قررت معاونية المتنزهات بامانة بغداد تاجير (٥٩) الف متر مرمع من الاراضي

وابلغ معاون المتنزهات والتشجير بامانة بغداد (واع) ان المسلحة المذكورة

وأشار الى أن المعاونية ستؤجر (٣٣١) دونما أخر للمواطنين للدة ثلاث سنوات

لاغراض الزراعة الموسمية حيث ستقسم الى قطع منفردة بمسلحة (٢-١) دونمات

موزعة على منطقتي (ابو المعالف) ومقتربات جسر صلاح الدين وستقسم الى قطع

غدة عشر سنوات لاستثمارها في انشاء (٢٨) مشتلا لانتاج نباتات الزينة وشتلات

العشاء : ٢٩ر٩

الحرب ايضا .

على الإرض مباشرة .

تسنى ي الوقوف على

المهندس ثائر خالد عبدالحميد 🖪 كومبيوتر 🖪

تعلم اللغات بوساطة الكومبيوتر انتجت احدى شركات الكومييوتر عير محدد من المرات ، ويقدم جهاز لعنائية مجموعة ببرامج مخصصة تبعليم اللغبات بموسناطة جبهباز

الكيوميدوتس وهذه البيرامج مغيدة نطلبة اللغات والسياح ورجال الإعمال . واللغيات التي يمكن تعلمهما هي : الاسسانية والالسانية والفرنسية والإسطالية . يصوي البرناميج على ببارات ضرورية للاستعمال اليومي غفيدة جدا للسياح ورجال الاعمال . كذلك فانه يمكن تعلم قواعد اللغة

شكل متقن من خلال اعادة الدرس لعدد

الكومبيوتر تقريسرا عن مدى التقدم في بالامكان استعمال البرامج مع اجهزة JBM والإجهارة الموافقة . وأن كلفة هذه البرامج متحفضة نسبيا . تقدم لكم اليوم الجنزع الشاتي عن

والذي وصلنا من الصديق احمد مجمد نبيل من يقداد . ندعو الاصدقاء للاستفادة منه

346 CD.OR 18
376 LDCATE 18,18
360 PPINIT'A
388 LOCATE 18,18
460 PPINIT'A
418 LOCATE 17,18
400 PPINIT'A
418 LOCATE 17,18
400 PPINIT'A
418 LOCATE 17,18
400 PPINIT'A
400 PPINIT' البرناميج الذي يقوم بـرسم (النسر العراقي) على الحاسية الوركاء NEC

ومصاولة تطويسره من أجسل تنميسة قابلياتهم البرمجية . ونحن بانتظار مساهمات جديدة من الإصدقاء .



مدالة الإعظمية

شيكاوي البجاري

سألة الصالحية

بدالة الكافامية

مدالة سمع ابكار

داللا البياع

مدائة الداودي

مدالة العلوية

جريد ١٨٦٪ تدالة الخلساء

عزيزي السائق

لا تقود الركبة وانت بحلة نفسية - تفسن سلامتك والأخرين من الحوادث غير مستقرة وغير منزنة كأن تتلقى نما

أوفاة احد نويك او معارضك لاتك بــنلك

B WESTERNA AAA TTE LETT ٨٨٧٣٢١٨ نبالة الرعارات ولنظمر ممة ١٠٠٠ يدالة الضناط The SET . TYT. معه ١٢٥٠ سالة الدورة تدالة الجفرية LEY AAA ٨٨٨ ٢٥٥ . مدالة الرسند ٨٨٨ وهه ١٠٠٠ حوالة والمنور

 الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور 🔳

صباح اليوم التالي فهي :

مواتف تهمك 🖀

الحريق

الكهرباء

الدفاع النني

خيرانة الحسنى : مدينة صدام _شارع سيسرة التعيمي : هي المواصبلات ـ الشرطة الرابعة

الصندليات الخافرة

الازدهار : منطقة الحسنية _ معامل

عن الساعة بر٧ مساء وحتى بر٧ من

🗷 أما الصيدنيات التي تبدأ خفاراتها 🖈 صدام حسين

غمن الزينون : الشعلة ـ قرب مركز موفق : شارع فلسطين ـسلحة بيروت

رزق السيد عبدالكريم شهاب احمد ¥ العبيدي والسيدة عقيلته بمولودة ☀ * اسمياها (أمال) اقر اله بها عيون * والنيها والف ميأرك .

مستشفى صدام الركزي للطفال ٢٠٤١٥

سينة الطب ١١٦٨٦١١ ٥٠٠١٢١

I I STYAL

STV441.

1 P. 1 1716

V.140711

V190151 .

هركة الطائرات

حركة القطارات

٨٨٠٢٩٩٩ مستشفى الطوارىء

مستشغر الكرخ للولادة

مستشفي ابن النفيس

مستشقي الهلال الاحسر

مستشفى الكوخ الجمهوري

راقيه ا	ه انجوب اند	كاتب حجر الخطو	
7717 · E	. ديقار	AAV	سعدون
YAT-TT	للوصل	. TALAAJA.	عظمية
TYTEEV	بايل	PETIT	تصور
TVIAT	اربيل	MYNETY.	يق المنصور سيا
TIVEA	- التاميم	TIVTED	صرة .
******	. كربلاء	ATITO	للإحالدين
TTV TAT	النجف	\$171 · ·	الذي
V · V	القادسية	11170	وجة
******	الثنى	YAYEY	اسط

The state of the s

۲۲ لسنة ۱۸۹ ..

مركز الوزارة .

احور نشر الإعلان .

TYPE

وزارة الزراعة والزي

اعلان

استنادا الى احكام قلنون بيع وايجار اموال الدولة رقم

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مزرعة اسمك بابل /

محافظة بابل الغائدة لهامع كاقة موجوداتها وملحقاتها عذا

الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن

الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعة في مركس

اللوزارة على أن تقدم الطليات للقترة من ٢٩/٨/٦/٢٩ ألى ــ

١٩٨٨/٧/١٩ علما بأنه سنتم المزايدة العلنية في الساعة

العاشرة صباح يوم الاربعاء المصلاف ١٩٨٨/٧/٢٠ في

فعلى الراغيين يلشراء (شركات وافرادا) الحضور في

الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري

: اعلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم

تعلن وزارة الزراعية والري عن بييع محيطة تبربية

الحيوان في النجف العائدة لها عدا الارض المحدثية عليها

وقق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من

مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة . على ان تقدم

الطلبات للفترة من ١٩٨٨/٧/٢ ولغاية ١٩٨٨/٧/١٨ علما

بأنه ستتم المزايدة العلنية في الساعة العاشـرة من صباح

فعلى الراغبين بالشراء الحصور في الرمان والمكان

المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأميسات القاسونة

البلغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر

ع / وزير الزراعة والري

مديرية تنفيذ الديون الاهلية / الرصافا

تبيسع مسيريبة تنفيث العيبوز

الاهلية /الرمساقية العقيل تسلسيا

٢٦٢/٧ م١٦ براير الفضيئية الواقع ﴿

حى الخنساء العائد للمدين مصارب

جاسم قرخان المحجوز لقاء طلب الدائن

شاكر هنادي حسين البيقع (ــ, ١٦٠٨)

بيتارا فعل الراغب سالشراء مراجعة

هذه للنيرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا

من اليوم التالي للنشر مستصحب معا

التأمينات القائونية البلغية عشرة من

السائسة من القيمسة القسدرة وشهسادة

الجنمية العراقية وان رسم التسجيل

١ ـ موقعه ورقمه ــ ٧/ ٢٩٢ه مقاطعة:

٢ ــچئىيە وتوغە سدار ملك مىزف .

٢ ـ حدوده وقوصافه بـ كما غبو مين

ة ـ مشتملاته ــ دار تتكون من طابقع

ألاول يحتوي على حبيقة امامية وطارمة

مسققة وهول . وغراتة استقبال ومطبخ

وحملم ومرافق ودرج معلقء الطليق

الشائي يحتسوي عسل عسرفتي منسام

٧ - القيمة المقبرة: (ـ ، ٢٥٨٧)

ثمانية وعشرون للف وخمسات

والدلالية على المشتري .

١٦ بزايز الفضيلية

يصورة القيد والخارطة

ا معرجة العمران سجيدة

إستون بينارا أرضا ويناء

۸ دممبلخته ند ۲۰۱م۲

٣ ــ الشاغل-للبين

ونظت وا

والتخبير

التي سنقند :

اللجنة المنتفن

للشعثة الاورد

وسينغ ء

لجنة اوغنية

الاعلى يور

تدعو

القاعة الم

أعلى البعيط

بخلية الإقاب ب

بعثرعبب شد

رقم الاضبارة ١٧١٦/١٨٨٥

التاريخ ۲۸/۲/۸۸۸۱

يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/١٩ في مركز الوزارة .

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

ترميمات ابنية ادارة مخازن الصحية والخشب في مجمع الحرية (الدباش) فعلى الراغيين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قايلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه . ١ - أن يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا

٢ _ ان يكون منتميا الى اتحاد المقلولين العراقيين .

٤ ـ ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصه اعلاه . ان يرفق المقاول التأمينات الاولية البالغة ٧٥٠ دينارا على شكل خطاف ضمان او صك مصدق مع عطائمه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .

٦ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

ع/المدير العلم

« اعلان »

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة

اعلان رقم (٥٥/٨٨)

الغذائبة

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل

وتفريغ وترتيب ووزن واكمال وزن بضائعها في جميع

محارنها الواقعة في جانب الكرخ وفي جميع المخازن الإخرى

التابعة لها في الجانب المذكور بغض النظر عن عائديتها لاي

وحدة ادارية في بغداد او المحافظات الأخرى لمدة سنة

واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعية

المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في المركز العام في شارع

السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ ديئــارا

فعلى الراغبين في الإشتراك من متعهدي التحميل والتقريع

الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات

اولية قدرها(٥٠٠٠) دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في

لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر علبه (مناقصة تحميل

وتفريغ بضائع الشركة في مخازن بغداد جانب الكرخ) لغاية

نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٢/٧/ ١٩٨٨

وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان

الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسبوف يتحمل

المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العلم

للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

العطاء ويخلافه يرفض العطاء .

ترميمات بناية مركز بيع الوكلاء في محافظة التأميم فعلى الراغبين مسراجعة القسم الهندسي لشسراء الوثسائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ عشرين دينارا غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناء :ــ

١ _ ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا

٢ .. ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين . ٣ ـ ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمـة عن ضريبـة

 ١٠ يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه ان يرفق المقاول التأمينات الاولية البالغة ٤٥٠٠ دينار على شكل خيطاب ضمان او صبك مصدق منع عطائبه عند

تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات. ٦ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان ٧ ـ تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الإصوليـة الى سكرتبر لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشيرة من بيوم السبت المصيادف ١٩٨٨/٧/٩ وستهميل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبةاو التي ترد بعد الموعد اعلاه كما أن الشركة غير ملزمة يقبول أوطأ العطاءات

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة/ ترميمات في مبيعات الحرية (الدياش)

فعلى الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوشائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ عشرين دينارا غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه . ١ - ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا

٢ - أن يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين . ٣ - ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة عن ضريبة

أن يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٥ - أن يرفق المقاول التأمينات الاولية البالغية (٢٠٠٠ دينار على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات.

٦ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان . ٧ ـ تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الي سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٩ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد كما أن الشركية غير ملزمية يقبول أوطأ العيطاءات

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

444.

محكمة بداءة الكرخ

المدعية : مكو خوشابا كوريا المدعى عليه : يوخنا نمرود موشى . لقد قامت المدعية مكو خوشايا كوريا الدعبوى الشرعينة المرقمة - ۲۸/مواد/۸۱ ۵۷ ادی محکمتنا تطلب بموجبها من المحكمة الحكم بالتغريق

بينها وبين المدعى عليه يوخنا نصرود موشى ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه العدد : ١٩٨٨/١٢٥ المذكور هسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغه اعلانا بالنشرق الصحف المطية وذلك بقحضور في موعد المرافعة المقبل في ۱۹۸۸/۸/۲۴ او محضور من يتوب

عنبه قانونا وبعكسه سوف تجبرى

البرافعة بحقبه غيابيا وعلنيا وحسب

اعلان تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية

لهوية تصنيفه

٣ ـ ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة عن ضريبة

٧ ـ تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشـرة من يـوم السبت المصـادف ١٩٨٨/٧/٩ وستهمـل العطاءات . غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه كما أن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا .

اعلان

م/المزايدة/٩/٨٨

تعلن شركة توزيع المنتجات النقطية مجددا عن بيع

خزانات كبيـرة وانابيب وملحقىاتها ومـظلات صباح يـوم الثلاثاء المصادف ١٩/٧/١٩ فعلى الراغبين في المشاركة

بللزايدة الحضور في مستودع الصفوة (طريق بعقوبة القديم) مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪

علما بأن المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلالية . المدير العام

> اعلان الموضوع/المزايدة ٨٨/٨

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية مجددا عن بيع مواد مختلفة اطارات مختلفة الإحجام وماطورات ، وكريتات طبلخات غازية وكهربائية ، وثلاجات مستهلكة وبلدوزر ، ولورى نوع روسي ومواد حديدية مختلفة وخبزانات مساء واجزاء سيارات ورافعات جديدة وكارفسان واجهزة لحيم كهربائية مستهلكة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٠ في مستودع سدة الهندية فعلى الراغبين المشاركة بالمزايدة الحضور في الموقع المذكور مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ علما بأن المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلالية .

المدير العلم

. اعلان مناقصة رقم ٥٨/جي سي/٨٨

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك ذوى الاختصاص كافة ممن سددوا ضريبة الدخس لعلم ١٩٨٨ المسجلين في غرقة التجارة ولديهم شهادة تصنيف المشاركة في مناقصة تجهيز المنشاة بمكائن خط طبع وتغليف الانتاج . فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر منشاتنا للحصول على الشروط والمواصفات مقابل ثلاثين دينارا لكل نسخة غير قابلة للرد على أن تقدم العطاءات ضمن غلاف مختوم ومثبت عليه اسم المشارك ورقم المناقصة مشفوعة بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء على أن يكون أخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ٨٨/٧/٣١ وأن كل عرض يقدم بعد هنذا التاريخ أو لم يحتو على الضوابط اعلاه يعد ملغيا وان المنشاة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام

محكمة بداءة سوق الشيوخ التاريخ : ۱۹۸۸/٦/۱۸

بنساء على الدعنوى للقاصة من أثيل المدعية نهى حسسين عليوي عبلي أمين السجل المنتى في تلحية الكرمة اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تببيل اسمها

وجعله نهى بدلا عن ناصرية استشادا لاحكسام لللدة ٢١ من قسانون الاحسوال للننية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧ للعدل عليه نسرجو من له اعتبراض مراجعة هنده للحكمة خلال عشرة ايام من اليوم النافي لنشر الاعبلان في الصحف للحلية ر بعكسه صوف يضطر في الدعوى وفق

التسجيل على الشتري .

المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة

استنادا للصلاحية المحولة لنا . بموجب كتاب الهيئة العامة للطرق والجسور و الصيائمة المرقم ٧٥٤٦ في

تعلن هذه المديرية عن وجود مناقصة لاكساء وتثبيت مساقة ١٠ كم من طريق ناهمرية/ سماوة من كم صغر ولخاية كم ١٠ باتجاه السماوة بموجب الكشف الذي يمكن الحصول عليه من مركز المديرية . فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السفر ومدة التنفيذ داخل غلاف محتوم الى سكرتير لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز المديرية وخلال زمن اقصاه السباعة الشائية عشرة من ظهر يبوم الاربعاء المسادف ٢/٧/٨٨١١

الهيئة العامة للطرق والجسور

ر الشعبه القنية ،

.. 1444/4/17

مديرية طرق وجسور محافظة ذيقار

مرفقا مايل :

١ ـ تامينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او تقدا

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرقة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد

٣ ـ قائمة بالاعمال المسائلة وعند وانسواع وحالة المكسائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي يستخدمها لأغراض العمل ..

ا _ تكون الغرامة التاخيرية (١٥٠) دينارا عن كل يـوم

٢ - يتحمل المقلول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت تلجحة أو قاشلة أو أعلاة قحص .

٣ ـ يلتزم يتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الأول والثاني التي يمكن الاطلاع عليها في مركز المديرية .

و/مدير طرق وجسور محافظة ديقار

تعلن دائرة اليرموك الطبية عن وجود مناقصة سريسة بتجهيزنا بالارزاق ومواد الأعاشة ولمدة سنة واحدة . فعلى الراغبين بذلك مراجعة الامور المللية للدائرة للاطلاع على شروط المناقصة مستصحبا معسه كفالة مصدقة او شبكا مصدقا بمبلغ ٢٥٠٠٠,٠٠ خمسة وعشرين الف دينار قبل احالة المناقصة عليه ترفق مع العبطاء ويرفض كـل عطاء لاترفق به التامينات المطلوبة .. علما بأن تكاليف الإعلان يتحملها الشخص المحالة عليه المناقصة وان اخر موعد لقبول الطلبات الساعة الثانية ظهرا من يوم ١٩٨٨/٧/١٣ .

اعلان

تدعو شركة مدينة الالعاب المساهمة الراغيين بالتزام بيع بطاقات مداخل المدينة خلال فترة عيد الاضحى المقبل ووفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من محاسب الشركة لقاء ثمن غير قابل للرد من تقديم عبطاءاتهم في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/١٩ وكل عطاء غير مستوف للشروط يهمل وان الشركة غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات او اي عطاء آخر.

> حكمة بداءة بعقوبة العند ٢٩٤ إب/٧٨ التريخ ۲۸/۱/۸۸۹۱

بعد الضم الواقع على بدل البيع في قرار الاحلة المؤرخ في ٢٠/٠/١٨٨١ لبيع الله ١٣٩/٢ خان اللواوة بمبلغ ٥٪ والذي بلغ بعد الضم ميلغا قدره ١٨٣٠٠ ثمانية واربعون القا وتلاثماثة وخسة ىئائىم قرر الإعلان عن بيعه بالصحف المطية لاة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغية ي الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة الشراء مستصحبا معه التاميتات القانونية ١٠٪ من القيمة القيرة والبيالغة -٤٦١٠ ستبة واربعين الفيا ومانة بينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحقة القطعية النهائية يعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الشاتية عشرة من اخىر يوم للسؤايدة والدلالية ورسوم

فقيدت منى لجبازة حقيل الدولجن 19A1/7/17 & 71/7/1API والصادرة عن دائرة الثروة الحيوانية بلسم عيد سلمان للوجد فمن يعثر عليها

توح الملك ورقمه ١٣٩/٢ مقاطعة ١٩

المُشتملات : يتكون من طابقين يحتوي

الطابق الارغى على هول وغرفة استقبال

وحصلم وغرفتة نبوم ومبرافق عبجيتة

ومطيخ وغرقة واحدة في الطايق العلوي

وغرقة اشاقية وبشاء تلدار بكطابـوق

الشاغل: ايراهيم وخالد ورشيد اوارد

خان اللولوة

منتقه : ملك منزف .

ومساف بالشيلمان .

السلجة : ١٠٠م، .

درجة العدران : متوسطة

🗷 فقدان دفتر خدمه 🕿

الإعلان .

فقد منى دفتر الخجمة العسكرية المنادر عن تجنيد اليموية باسم كاظم راهي زاير فعن يعثر عليسه تصليمه اي جهة الإصدار .

فقسنت مئى الهويسة المسادرة عن

جامعة بغداد/كلية الصيدلة باسم سحر

رحيم محمد فمن يعلر عليها ، يرجى

تسليمها لجهة الإصدار .

🗷 فقدان بطاقة العمل 🗃

فقنت مئى بطاقة العمل المرقعة ١٤٢٠٩ والصادرة من مكتب عمل بقداد يساسم صعبية صيوان نشان فعل من يجدها تعليمها لمصدرها وشكرا

■ فقدان بطاقة العمل 🔳

فقنت منى بطاقة العمل البرائمة • ١٤٢١ والصادرة من مكتب عمل يغداد بأسم منى عل حباري فالرجاء تسليمها لمندرها وشكرا . 🗷 فقدان هوية 🖫

فقنت مئى الهوية المنادرة عزرتقاية المهندسين العراقية بأصم جمال ايراهيم منيب فمن يعثر عليها تسليمها الىجهة

🗷 فقدان هوية 🕿 فقند مثى الومسل ١٦٨٧٦٨٧ في ٢٠٠/٧/٦٤ بمبلغ ٢٠٠ بينار والصادر عن مستشفى ابن البيطار باسم يحيى عحمد حمرة فنن يعشر عليبه

تسليمه لمعروء. 🗷 فقدان ومبولات 🗷

فقد مئي الوضل المرقم ٨٧٦٦٤٣٤ في ۱۹۸۷/۹/۱۲ بمبلغ ـ/۰۰۰ بینار والوصيل للبرقيم ٢٠١٤٠٣ ق ۱۹۸۸/۳/۱۴ يعبلغ ــ ۱۰۰۰ نيشار والصادران عن مستشفى ابن البيطار يأسم محمد مرزا على فعن يعثر عليهما يسليمها لمسرهما .

🗷 فقدان لوحة 🗷

فقدت لوهسة السيبارة المرقمة ١١٦٧/انخال كمركي مؤقت العظـدة لشركة يوتيون إنجنيرتك البوغسلانية راجين تسليمها الى الهيشة العباهية للكمارك/الوسطى عند العنور عليها مع

🕿 فقدان موية 🖀

فقسنت مثى الهبويسة الصبادرة عن جامعة بغداد كلية الإداب بنقسم خلود فقدان دفتر خدمة فقد منى دفتر الضدمة العسكرية حميد حسن فمن يعتر عليه يسلمه نجهة

🗷 فقدان دفتر خدمة 🖿

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصافر من تجنيد قره تبه ياسم عبنان حفيد كاكلة عبدانه فمن يعشر عليا تسليمه الىجهة الاصدار

فوعد اقم x Y/M مستوف إ

عباس حسن فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . الصادر من تجنيد بلدروز سامتم احمد

🗷 دوري كرة السلة

فوز الرشيد على الشرطة

اليوم .. نهائي بطولة

الجيش بين الفيلق الاول

والقوة البحرية

بلعب فريقا الفيلق الاول البطل

والقوة البحرية الباسلة في الساعة

الصادسة والنصف من مساء اليوم

المباراة النهائية لاحراز بطولة

الجيش للغيالق والقيادات بكرة

وسيقود المباراة التي ستجري في

ملعب الشعب السادة : عبدالقادر

عبداللطيف وكريم سعدي وذاري هاني وحازم الشيخلي .

بطولة بالشطرنج

للمعوقين .. اليوم

ينظم الاتحاد العبراقي

للشطرنج بحلولة مفتوحنة للعب

اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .. تبدأ اليوم

مناقشة تقرير الاسانة الفنية المتعلقة بدورتي

للكتب السابقتين وتقييم ساحررته اللجان

العاملة في المكتب خلال الدورة السابقة والنظر في

مقومات انضباج المسادرات والمساعى الكفيلة

بتطوير واقع العمل الشبابي والرياضي العربي .

واوضح السيد رئيس اللجنة التحضيريـة ان

اجتماعات المكتب التنقيدي ستسبق انعقاد

مجلس وزراء الشبياب والرياضية العرب الذي

يفتتـح في الخامس من هـذا الشهر تحت رعـاية

السيد الرئيس القائد صدام حسين وفيه سيطرح

العراق تطورات بناءة تعزز المسيرة السابقة

وتؤكد على مسغ ضاعلة لتعزيس وحدة الموقف

تفتتح أليوم اجتماعات الكثب التتفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في دورتها

العشرين وتستمر يومين . وقبال السيب خباك طيبرة رئيس اللجنبة التحضيرية للاجتماعات ان تاخر وصول بعض

الوفسود الشقيقية حسال دون انعقباد الجلسسة

الافتقاحية في يتومها للقبرر امس مؤكدا حرص العراق على ان يكون حضور اشقائه في لجتماعات المكتب مستوفيا لشطلبات النهوض بالزياضة العربية عبر قرارات فاعلة تسهم في تنشيط الواقع الرياضي العربي ودعم الانشطة الرياضية على

واضاف إن التجفيرات التي اعبنت لتأمين عوامل تجاح الدورة الجديدة للمجلس قد الأتملت لتكون بمثابة خطوة متقدمة على طريق تعزيلز الحركة الزيناضية العبرنية وتعميق دورهنا ق تحقيق التطور المنشود لاسيما وان توجيهات السيد عدي صدام حسين رئيص اللجنة الاولبية الوطنية العراقية قد وضعت في الاعتبار حقيقة مايمكن ان يلعبه لقاء بغداد في خسوء متطلبيات المرحلة الراهنة .

واشعار الى ان اليوم الإول من لجتماعات المكتب التي يحضسرها ممثلون عن العسراق وتسونس والجزائر وليبيا والامارات العربية والسعودية والبحرين وقطر واليمن العبريية سيتضمن

٠٠٠ طفل بزي النمر في حقل الافتتاح "

يشارك اكثر من ٢٤٠٠ طفل في حفل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية التي سِتقام

وسيرتدي الاطفال وجميعهم من مواليد (٣٠) ايلول علم (١٩٨١) وهو اليوم الذي

ونقلت وكلة انباء اللنها الاتحادية عن مصادر اللجنة المنظمة قولها بان فريق

كوريا الجنوبية سيكون خامس اكبس فريق في الاولبيلة بعد الولايات المتحدة

والاتحاد السوفيتي وكندا والمانيا الاتحادية (حيث سيضم (277) رياضيا و (128)

العنبري يمثل الكويت في مسيرة الشعلة الاولمبية

وشجت اللحنة الاوغمة الكويتية المبيد عيدالعزيز العنبري لاعب نادي الكويت

والمنتخبين الوطنى والعسكري الكويتى السابق لتعتيلها في مسيرة الشعلة الاوليية

التي سنقام مساء الخامس عشر من إيلول المقبل وجاء هذا الترشيح بناء على طلب

اللجنة المنظمة لإلعاب سيثول بشان مشاركة اللجان الاولبية بأيفاد أحد رياضييها

لحمل الشعلة الاوليية حيث سيكون العنبري اول رياضي كويتي يشارك يحمل

وسيبلغ عبد الشاركين في حمل الشعلة (١٦٧) رياضيا بمعدل رياضي واحد عن كل

27 لاعبا ولاعبة يمثلون اوغندا

نكرت مجلة توبيك الاسبوعية الاوغندية فيكمبالا امس الاول أن اللجنة الاولمبية

تدعو شركة مدينة الإلعاب المساهمة الراغبين يتأجير

القاعة المخصصة للاجهزة الالكترونية وفقا للشروط التي

يمكن الحصول عليها من محاسب الشركة خلال اوقات

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

الاوغندية قررت ارسال ٢٦ لاعتبا ولاعبة الى سيئول للاشتراك في الدورة (٢٤)

للالعلب الأولمبية وهم (١١) للعلاكمة و (٢) لوفع الالقال و (١٣) لالعلب القوى -

لجنة اولبية ولسافة (١٠٠) متر من مدينة توسَّعُ التي تبعد مسافة ١٠ كم عن

ويامل الرياضيون الكوريون الجنوبيون في الحصول على سنة اوسمة ذهبية .

وقع فيه الاختييان على سيشوار لاستضافة الدورة ملابس تجعلهم اشب بالنصر

Carlo Carlo

اولميياد

Beer State of

سيئول

BOOK TO SELECT

بسيئول في السابع عشر من ايلول المقبل

هودوراي وشريكته النمرة هوسونأي

الوفود المشاركة

ومن جهة اخرى صارالت الوفود العربية

التحدة ومحمد فرج قاسم عضو مجلس الشباب

تتوافد على بغداد

الظراق وزير الشياب والرياضة في جمهورية اليمن العربية والوف المرافق له ، وكن في استقبقه السيد خالد طبرة رثيس اللجنة التحضيرية لاجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ، كما وصل الى بغداد ايضا السادة : عثمان السعد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب في الملكة العربية السعودية والسيدان سلطان صقير السويدي الامين العبام للمجلس الاعبلي

كما وصل السيـد محمد غـالب احمد رئيس المجلس الاعلى للرياضـة والشبكِ في جمهـورية اليمن الديمقراطية بدعوة من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشبياب

والرياضة العرب وقد اعد له برنامج خاص بهذه

المُسْارِكِةِ في الاجتماعات تتوافد على يغداد ، فقد وصبل مساء إمس الاول السيب عبيداته تناصر

للشبياب والرياضة في بولة الإمارات العبربيية.

■ حمى الملايين تجتاح لاعبي الكرة ■

السيدين جواد رزوقي وفؤاد عبيد . الضرقى والجماعي يشبارك فيهبأ ويلعب فريقا الاعظمية والرافدين في الساعـة الخامسـة الاستناذ الدولي بوبنان كورتنه بقاعة الشهيد رحيم عباس في مصافظة القادسية بتحكيم (يـوغسلافيـا) مع جميـع لاعبي السيدين حميد محمد جواد ومنير جرجيس .. وفي قاعة مراكز المعوقين (وسنام المجند وعكرمة وابن مكتوم). تجري البطولة في الساعة الخامسة من عصر اليوم في نادي

🖿 ست مباريات ضمن الدور الثاني عشر .. اليوم

السماوة يلتقى بنفس الوقت فريقا ناديى الشباب والسماوة بتحكيم السيدين محمود كنو وعبدات عباس .

افتتحت مديرية النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية التاميم عشرة مراكز تدريبية لالعاب الجعباز وكرة السلة والقدم والطائرة بينها تسعة مراكز في مدينة كركوك والإخر في قضاء الحويجة .

فاز نادي الرشيد على نادي الشرطة برصيد (٩٨) نقطة

مقابل (٨٩) نقطة في المباراة المؤجلة من الدور الشاس

للمرحلة الاولى لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة

السلة التي جبرت بينهما اءس بقناعة صدام للالعني

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان

مؤيد سلمي وحسلم رشيد لصالح تادي الرشيد ايضا برصيد

اليوم .. الدور الثاني عشر

ففي قاعة صدام تجري مباراتان الاولى في الساعة الحامسة

مساء بين فريقي الرشيد والعمارة بتحكيم السيدين سؤيد

صامى وحسين يوسف . تعقيها الثانية في الساعة السلاسة

والنصف بين الكرخ والطلبة يقودها السيدان زهير محمد

صالح واحمد حسين وفي قاعنة الصقور تجبري مباراتنان

الإولى في الساعة الخامسة بين الطيران والموصل يحكمها

السيدان عبدالغنى حمودي وفريد حميد تعقبها الثانية في

الساعة السلاسة والنصف بين الشرطة والبحري بتحكيم

وتقام اليوم المباريات الست في الدور الثاني عشر .

عشرة مراكز تدريبية في محافظة التأميم

ومن جهة اخرى نظمت المديرية مخيما لكشافة ومرشدات المحافظة ويستمر اسبوعا .. يتلقى الشاركون فيه محاضرات في التوعية الوطنية والقومية والاسعافات الاولية وتدريبات

أن حملة انتقبالات اللاعبين التي تسمى ب(حملة حمى الملايين) تسبق بدأية كل موسم اصبح ديفد كيلى لاعب هامبورغ يسعى للتعاقد مع داساييف نادي والسال ومنتخب جمهورية ايرلندا هدفا لنادِي بايرن ميونـخ من المانيـا 🗷 تخصيصات برشلونة (لتسويق اللاعبين) في تصاعد 🗷

لحراسة مسرمي منتخب الصالم . ال الاندية الاوربيه حيث استند هـؤلاء هامبورغ يسعى

> ملكمة مصفوفان فاسوريفي ليقياد الاتجابة إنها مازالت تجري إيصالاتها: مع نادى سيارتاك موسكو المسوانيتي

وقال ايريش ريبيك المتحدث الرسوي لنادي هامبورغ ان اتصالات مستعُرُةً تجري مع موسكو حول رغبة هامبورغ في انتقال داسليف الذي كان أبرز نجوم الفريق السوفيتي في بعطولة اورب

الانكليزية عن رغبتها ايضا في ضم كيل

للتعاقد مع داساييف

حول ضبع رينات داساييف حارس مرمى النادي والمنتخب السوفيتي الى النادي

الاخيرة لكنه اي ريبيك رفض الادلاء بغية

وثعة دلاتل قال عنها المراقيون انهسا تشير الى احتمال كبير في موافقة سبارتك

مسديها إع رقي أهذا هما المعدم المعالية النافية المؤثنتي .

الاتصادية الذي بدا فعلا اتصالات بالنادي الإسرائدي كصا اعريت اضدية ليضريسول وتسوتنهسام وويعنت هسام

تفاصيل لخرى

منوسكو والمسؤولين المسوفيت عبلى

المراقبون في تكهناتهم على انتقال فاكيز خينياتولين زميل داساييف في سبارتك موسكو والذي شبارك في بطولة اوربيا

محطوات على طريق الاحتراف أوشناركة خيديات وابن التأدى الفرنسي مبارياته في الموسم المقبل وهي الاوى بالنسبة للاعب مسوفيتى يوقيع عقدا مع نــادي اوريي تشير الى تنفيــذ السيوفيت لبعض خطوات التغييرات ارئيسية التي اشاروا الى اجرائها في المنتقسل ومنها تسوقيسع العقبود منع اللاعبين وصرف الكنافات والتسويل الذاتي للاندية وهي خطوات على طريق الاحتراف في الكرة السوفيتية

انتقال دامسائيف الذي اختسر مسرة

برشلونة يخصص (١٨) مليون دولار لاينتقالات اللاعبين وفي اسبانيا بدا نادي برشلونة بطل الكسأس حملته الجديدة لنسويق



اللاعبين الجند بهدف العبودة أق

منافسة خصمه التقليدي ريسال مدريث

حيث وضبع مدربته الجننيث ولاعبته



اداريي الاتحاد الدولي لدى عودتــه الى

وأتهم اللاعبان الدوليان لويس

فلوريس ومسانويسل نيغسريتي بعض

الاجهزة الصحفية واعتبرا انها تتحمل

جزءا من المسؤولية لانها هي التي اثارت

القضية .. وصرح قلوريس (أن الخطأ

ينصب على الاداريين ولكن ايضنا على

وسائل الاعلام التي فعلت كل ملبوسعها

لكي تتخذ العقوبات ولكي يفقد رافايل

ے اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 👚 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫

اورويا لاقناعهم يتخفيف العقوبة

ويبدو ان برشلونة سيركز في عملية

الاشاني الاتحادي بيبرند شبوستر الصاعد حديثا الى الدرجة الاو لى.

سبيىل ضم الظهير البىرازيلي شولينو سيزار من نادى مونتيليه القرنمي لقاء (٣) ملايين و (٦٠٠) الف دولار اضافة الى ثلاثة لاعبين دوليين من نسادي ريال سوسيداد الذي إجتل المركز الثاني وهم خـوسي باكيـرو وايتور بيكـورستــاني ولوبيىز ريكارتى لقاء خمسة ماليين

اخر من بينهم الدوليين رامون كالنيري وفكتور مونيز وجيراردو ميراندا الذين ابدى النادي عدم رغبته في بقائهم بالرغم من عىدم نفيلا عقبودهم حيث تجبري مفاوضات للتسويات المالية معهم .

دل كاستيللو منصبه كرئيس للاتحاد).

لاننا لن نشارك في كأس العالم او الدورة

الاولمبية ولكن ايضا لان اللاعبين

واشار المدرب الوطني ماريو فيلاردي

الذي كنان يعند منتخبه للاشتراك في

نهائيات سيئول ان منتخبه تم حله بفعل

إلامر الواقع واضاف (ان الضربة هظلة

الشيان لن يجدوا اي حافل

لكنها ليست ممينة) .

واضاف نيغريتي (الاصر مؤلم ليس

الشراء على اللاعيسين الاسيان وايعساد اللاعبين الاجانب حيث تم شراء (١١) لاعبا اسبانيا وهو مايشير الى احتفاظه بالانكليزي كاري لينيكر فقط من بين لاعبيه الإجانب الاخرين .

انتقل الى ريال مـدريد وعــاد الانكليزي مارك هيوز الى مانشستر يـونايتـد لقاء مليسوني دولار والاسكتلنسدي ستسيف ارشببلاد يكعل معاملاته للاعاره اتى ايلشى

محاولات جادة للتعاقد مع سيرار

ويبذل كرويف مصاولات جادة في

ويواجه برشلونة مشكلة مع (١٢) لاعبا

وعلى عبد الامير واياد عبد العزيسز من الفيلق الشائث على المركزين الشاني ويذكر ان البطولة التي سطيمتها

واسفرت المنافسات الفردية في سلاح

الشيش عن فوز ايلا عبد العزيـز من

الفيلق الثالث بالمركز الاول وجاء ثامر

يليه بلال قاسم من الفيلق الاول بالركز

وحصل على المبركيز الإول يهيف

المبارزة سمح صوسي من الفيلق الثاني

القوة البحرية والقوة الجوية بطلركنز

تأهل النادي المصري الى دور الثمانية لبطولة كاس مصر بكرة القدم بعد فوزه على النادي الاهلي (٧ -٣) بقارق ضربات الجزاء في المباراة التي جرت بينهما امس الاولّ

وكانت المباراة قد انتهت بوقتها الاصلى بقتعادل (١١١) حيث سجل الاهلي عمرو انور وللمصري جمال محمد

وتقدم المصرى في الشبوط الإضاق الاول بهدف ثان سجله طلعت منصبور في الدقيقة السادسة وحقق عادل عبدالرحمن التعادل للاهلي في الدقيقة ١٣ من الوقت الإغباقي الثاني .

مدرب جديد لبورتو

عين نادي بورتو البرتغالي لكرة القدم امس الاول جواكيم دورو دى جيسوس كينيتو مديرا جديدا للفريق

وقالت وكالة رويتر ان كينيتو كان مديرا لفريق اسبينهو الموسم الماضي وسيحل في ادارة نادي بورتو محل اليوغسلاني توميسلاف ايغيتش الذي استقال الشهر الماضي بعد ان قاد بورتو الى الحصول على كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس والفوز بمسابقتي الدوري والكاس في البرتغال . ووقع كينيتو (٢٩ عاما) لاعب خط الوسط السابق الذي عمل مدربا في السعودية

بعد قرار حرمان المكسيك من المشاركة في كافة المسابقات الرسمية لمدة عامين

■ ردود فعل عنيفة في اوساط الكرة المكسيكية

اليوغسلاني بورا ميلونينوفيتش المدرب استقبلت اوسساط كسرة القسدم في السابق للمنتخب المصيكي قوله (لقد المسيك بالمنن والشجب القرار الذي وجهوا ضربة قاضية للكرة المكسيكيسة اتشده الاتصاد الدولي لكبرة القدم يجب الاعتراف بأن خطأ ارتكب لكن القفيس الماضي في زيوريسخ بسليقناف الامر محزن للغلية) . المسيك عن جميع المسابقات الدولية مدة عامين لانها اشتركت (٤) لاعبين تخطوا سن ال(١٨) سنة في تصفيات بطولة العالم للشبياب ضائل نيسان

واوضح ساتشيز انه ينوي مقابلة

وقسال مهساجم المنتخب المكسيكس وقريق ريال مدريد الاسبباني هوغو

سانشير (القرار غريب ولمت قلارا على

الماضي في غوانيمالا .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن

الدوام لقاء ثمن غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم المحتومة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المدعى ـ شركة التأمين الوطنية/ وكيلها المحامي سبتي 🦥 ۱۹۸۸/۷/۱۱ وکل عطاء غیر مرفق بوصل التامینات او غیر يمستوف للشروط يهمل .. علما أن الشركة غير ملزمة بقبول

٢) قاسم ماضي حسن

٢٥٩/د/١٩٨٧ وحيث تبن انكما مجهولا محل الإقامة لذا قرر تغيين يوم ١٢/٧/١٢ موعدا للمرافعة وتبليغكما اعلانا بالصحف المحلية للحضور في اليوم المذكور ويعكسه سوف تجري الرافعة بحقكما غيابا حسب الاصول .

اقامت المدعية شركة التامين الوطنية الدعوى المرقمة

محكمة بداءة الكرادة

اعلان

الدعى عليهما ــ ١) حسن غلام رضا

تقدان بفتر خدمة فقد منى دفتر الشدمة العسكرية

تسليمه اليجهة الإصدار ..

فقد مثن بالآن الشيمة العمكرية الصغرة من الجامعة الستتصرية / الصغر من تجنيد الرصافة / الرابعة طية الإداب يليبم حامد كاظم عباس فبن باسم صباح على مطلك فمن يعثر عليه

فقدت منى الهويسة المرقضة ١١٧ إيعثر عليها تسليمها لمسرها .

اعلى العطاءات أو أي عطاء أخر .

فقدان

تقدان دفتر خدمة

. عليه تسليمه ال جهة الاصدار

فقعت منى اجازة البناء المرقعة ٣١٣ ق م/٤/٨٨/٤ الصندرة عن بلدينة

الصادر من تجنيد الفاوجية / الثانية الكوت باسم ردوية ظلال حسن فمن يعثر يأسم قاسم عبيد حمد الدليمي فمن يعثر

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۱۲۹/۱۲۹

الى/المحكوم عليه الغائب/محمد خليل عبدالحسين

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغتك فقد قترءت المحكمة الحكم عليك غيابا بالحبس البسيط لمدة شهرين استنسادا لاحكام الفقارة الاولى من الملاة 270 من قسانسون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ العقوبة وللمشتكيين علاء الدين جواد على وضياء موسى خضبر مراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض عن الضرر الذي لحق بسيارتيهما ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضية

لشيش والسيف الصربى وسيف عبيد من الفيلق الأول ثانيا ومهند عبد الرزاق من قوات الحرس الجمهوري واحتل فريق القوة البحريسة المركسز ثالثا بينما جاء جمال حسن من القوة الجوية بالمركز الاول بالسيف العربي الثاني في البطولة التي جاء ثلاثا فيها

فور الفيلق الاول

ببطولة الجيش بالمبارزة

اريق الغيلق الثالث . وحصل ضريق الفيلق الاول عبلى البطولة الفرقية بسلاح الشيش وجباء ثنانيا ضريق القوة الجنوينة والدفاع الجوى والثالث فريق الغيلق الثالث . كمنا احرز فنريق الغيلق الاول سطولة السيف الفرقية التي جاء ثانيا فيها فريق

أحسرز فسريق الفيلق الاول بسطولة

لجيش للمتقدمين سالسارزة التي

اختتمت مساء امس الاول وشمات

القوة البحرية والدفاع الساحل والثالث أريق القوة الجوية . واحتل فريق الفيلق الثالث البطولة الفرقية بسيف المبارزة بينما جاء فريقا

مديرية التدريب البدني والاتعاب لفرق القيادات والفيائق استمرت اربعة ايام .

المصري يقصى الاهلى من كأس مصر

عقدا مدته عامان .

فقدان هوية فقيت منى الهويسة الصيادرة عن الشبركة التجارية العبراقية العبامة واشرقعة ٦١٣ بناسم اسماعينل حمناد غضبسان فعن يعشر عليهما ، يسرجي

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الشدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الرميثة بأسم معين يحيى مومى فمن يعثر عليه تسليمه الى حبي س ر جهة الإصدار . فقدان هوية

تسليمها لجهة الإصدار .

فقست مني الهويسة المسادرة عن جامعة بغداد / كلية الهندسة والمرقعة ٣٠٧٩ يناسم حمين عبداللطيف عبدالرزاق فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقدان دفتر الخدعة فقد عنى دفتر الخيمة العسكيرية الصادر من تجنيد الشامية باسم محمد نلجى حسين فمن بعثر عليه تسليمه ال

جهة الإصدار .

فقسدت منى الهبويسة المسادرة عزر جامعة بغداد / كلية الزراعة باسم عمر ابراهيم محمد قمن يعثر عليها ، يرجي تسليمها لجهة الاصدار . فقدان هوية

جامعة بغداد / كلية الهندسة باسم

عادل جابر على أمن يعثر عليها يسلمها

فقندت منى الهويسة الصنادرة عن

فقندت منى الهبويسة الصبادر عن الجامعة التكثولوجية / كلية الهندسة باسم خولة صدام شلتاغ الطائى فعن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدان هوية

فقست منى الهبويسة الصنادرة عن الجامعة المستنصرية / كلية التربية ياسم محمد خليال ابراهيم قمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

عيقيمها اليوم القاتل عبدالكريم جلال محمد

١ _ اول رئيس جمهورية تركى -

٢ _مصور شهير من عصر النهضة

الإيطالية _ قرمسان انكليــزي

٣ ـ تيوم صيت ـ تاعم وجميل .

\$ _ بحيسرة افسريقيسة _ حسرف

ه _يكتمل _عملات أوربية _دولة

٢ عملة عبريية _يسبق الى

٧ _ من ومسائس الانتقسال _ من

٨ _ علم نحوي ولغوي عربي .

شهير في تجارب غزو القضاء .

٩ - مسام - فلاستفهام - حيوان

١٠ ـ مــن الألوان ـ يــداويــه ـ

۱۱ ـ حسادة ـ اشم مبوصبول ـ

١٢ ـ سلسلة جبال اوربية _ عالم

١٤ - دولة اوربية - يغي بوعده -

١٥ ــناسك_هجم_نطل__إله .

عربي قديم ــحرفان من جاع .

۱۳ ۔ایمبرت ۔مبید ۔

سكأن الصنحراء .

æ

المسألة

الماضية

مستلزمات العالم القلكي .

جهاز لقياس الشنغط

الأداء ـ مكرر .

تخمين .

1.2 43 0 L A V b 4 11 21 41 31 01

وهنة الته

W315 16 18

خان ولاقی ال

إيمان العكد

-

-

يعراق والة

بعطيا قنيها

والكر الأعن

يعوان الإب

انته

4

3

فكرة

.

او هر

افكأرد

واز

الصاء

وان

وهروه

25

ىش

9

انابكا

أرقح الحزب

ايوك حد

الاجتمار

اخطب د:

لخظتي ونسسذ

ولكز وعوز

القامي سان

فعفس من ت

وقارعتم

تنبحة أسجعود

وقد علا 🚅

المالة كعب

المثلثين ال

وفي يمشوعب

السنقاعب

فطلب منتواع

ايضغر ئ.

اسقاط

🗷 عمودي 🖫

١ _ لنثر الماء _ يرن ــ تلاشتفهام _

٢ ـ جـزيـرة في المعيـط الهـادي

٤ _ فبلت _ مراحله _ احد

ه _لفظ تعجب _عالم عربى قديم

٣ ـ سقى ـ غـير طازج ـ مكتشف

٧ ـ محراء افريقية ـ يضاف الي

٩ ـ عاصمة إمريكية جنوبية ـ

شباعر ضرنسي من القرن التناسع

١١ ـ فنسان تشكيسلي فسرنسي من

المدرسة التأثيرية حدوان من كون

١٣ ـ مؤامرة ـ حرفان من راسن.

١٤ ـ جندها في أوتسار _ اسم علم

مذكر ــ من مستلزمات الحصان ــ

۱۰ ـجــواب ـ وحــدات قيــاس

١٠ التعريف خبرة -مناحل

الجنوبي _من الأبراج _للنداء

٣ ـ اهرب ـ بلحث ـ موثوقة .

من مصادر مياه الشرب .

ئلوالنين .

_عكس تلجح .

اشعة اكس .

بعض الأطعمة

_عامعة اوربية

١٢ - شع ـ مرافقين

حرفان من دار ـ سکب

مسلحات _من الأنبياء .

=== > > | = = = = | = 5 | = |

* اعلانات

المحكمة المرقم ٢٠/ب/١٩٨٤ والمؤرخ

١٩٨٧/٨/٣١ المتضمن ازالة شيسوع

العقار تعلمل ١٦٩/١١٣ يتباوين فقد

قرر الإعلان عن بيعه في الصحيفة

المحلية خلال ثلاثين يبوما اعتبيارا من

اليسوم التسائي للنشر وعسل الراغبسين

بالشراء مراجعة للحكمة مستصحبين

معهم الشآمينات القبائبونيية ١٠٪ منَّ

القيمة المقدرة السائفة _/ ٢٩١٠٠٠

منائتين وواحيد وتصعين الف بيشار

وسوف تجرى المزايدة والاحقلة في اليوم

١ ـ المسلحة الكلية للمقار : ١٥٩٢/٤٥م

٣ ـ الملك عبسارة عن عمسارة بسطايق بن

الطابق الارضى يحتبوي عبل تعبقنينة

دكنكين وكراج لتصليح العبيارات

ومشتمل والطابق الاول مكون من أربع

٤ - العقاريقع في منطقة جيدة في الكرادة

٢ - سرجة العمران : متوسطة

القاضي الاول

الاخير الساعة ــ/١٢ ظهرا

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء

وعلى العنوان التاتي: بغداد/الصرافية صب (٤٩١) زاوية

تسلية 🔳

* اعلانات

٨ ـكاتب وو زير عربي .

اذا كان المسرح في اي بلد يمثلك تقاليده الخاصة التي تناقلتها الأجيال عبر العصور كما هنو الحال بالنسبة للمسرح الصيني او الياباتي او المسرح الشكسبيري او الاغريقي ، فهنك تقاليد مسرحية مشتركة يتبعها المسرحيون في جميع البلدان . وقد ظلت التقاليد المتعركة سائدة غترة طويلة من الزمن حتى جامت ظروف انت الى رُوال بعضها اعتقادا من المسرحيين بعدم اهميتها . ومارّال البعض الاخر منها سائدا يتمسك مها العاملون في حقل المسرح اعتقادا بان التعسك بها يضغى على العمل السرحي هيية وقدسية هو يحلجة اليهما ، معجيح ان التقدم الفكري والتقنى يفرض احيساننا تغييج بعض الإعراف في هذا المجال او ذلك ، غير ان تلك الإعراف قد تسبيغ صفات معينية عبل اينة ظلفارة وتعنجها

ولعل من اهم التقاليد المسرحية التي هجسرهما المُسرحيبون في معسظم يلدان العسالم هي تلك الدقسات المعهودة . دقات سريعة منتقية تعقبها ثلاث دقات قوية متقطعة يقوم بها مدير للسرح او مساعنده على خشينة المسرح ايذانا ببدء العبرض . وكان لتلك الدقيات نكهة خاصة يتحسس بها المثلون والمشاهدون على هد سواء . قهي تنبه المثلين لضرورة التهيؤ لدخول المسرح حيث ينتابهم منيسمي بالخوف المسرحي وهو نوع من الرهبة التي تعتريهم قبل مواجهة المشاهدين . وهي ايضا تنبه المشاهدين الى ضرورة التهيؤ لمشاهدة العرض السرحي والتوقف عن الاحاديث الجانبية وقد استعيض اليوم عن تلك الدقات بصوت الجرس الذي يطلق على شكل دفعات لها علاقة بوقت المباشرة بالعرض ، اذ تبدأ الدفعة الأولى قبل خمس دقائق عن البداية والدفعة الثانية قبل ثلاث دقيانق والثلثية قبل دقيقية واحدة وراح البعض من المسرحيين يجدون أسليب اخبرى للتنبيه عن بداية العرض بما يتناسب وطبيعة العرض وطرازه . فمنهم من راح يعلن عن طريق البوق ومنهم من يقوم بخسرب الة الصنج ومنهم من يبدا باغنية او مقطوعة موسيقية معينة .. وهكذا . المهم أن النقات التقليدية كانت بقفعل حسالة تمييز العمسل الدرامي عن غيسره من العسروض

ومَنْ التَّقَالِيدِ التي اصابِها التَّفْسِيرِ أو التحويسِ . التحية للسرحية التي يؤديها المثلون في نهاية العرض . فقد كانت العادة أن المشاهدين عندما يعجبون بالعرض يبادرون بالتصفيق للمعثلين بعد اسدال الستارة وانتهاء العرض ويستمرون بالتصغيق ريتما ينظهر المتلون اسلمهم فيزداد التصفيق ، وحسب اهمية المشل ، او الدور الذي منه . ولابد في تلك الحقة من اسدال الستارة

تقاليد مسرحية

محنة النص في ـ بيت وخمس بيبان

باتجاهات نمو السرح العالى . ولا

سيما في المسرح الحديث . كانت قضية

السؤلف والنص ضسسن تسمسورات

المضرجين العباليين تمثل الهبلجس

الأول . فعنها يبدأ الانقيلاب ، سواء في

تعضيت النص ودفعه وتناويله كما في

مناهج ستأنسلافسكي ومأير هبوك من

بعده او في تحرير الرؤيا الإخراجية من

، سيسطرة ، سيساق النص المسرحي

المؤلف ، ودفعه للخضوع ضعن مناخ

رؤيا العرش والإكتشاف السرحي ، كما

يحدث في اتجاهات وميول مختلفة لدى

بيتربروك وادولف ابيا وكوردين كريج

وغيرهم . وفي خضم تلك العلائق بين

النص والعرض ، كانت تشكل وتبتكر

طرائق عميقة التاثير من الفهم والتدقيق

لعناصر العرض المسرحي . ولا سيما في

عملية : أن يكون الجمه ور ضاعــلا

مستجيبا ، وفاعلا مؤثرا ايضا غير لن ما

يحدث في بعض التجارب المتفرقة في

مسرحنا الراهن من عدم الانتباد الى

لكن الحقيقة المفجعة تتمثل لهذا الدبلوساسي

متاخرة هين يعلم ان حبيبته ساهي سوى

جاسوس ورجل ايضا .. هذا اللغز الممير يعالجه

الكناتب المسرحي الإصريكي الاسيبوي ، ديفيند

هنري هوانغ ، في مسرحيته من خلال الخيالات

المضببة عن الذكورة والانسوشية والتعييسر

العتصري الذي بعتم رؤية الدبلوماسي الغربي

الذي يقع في حباشل الوهم الذاتي بشأن هـوية

محبوبته .. يقول ، ديفيد هوانغ ، ، فكرت كثيرا

بساك ، اوناكانا ، الرجال الذين ياؤدون ادوار

النساء في المسرح الياباني ، الكابوكي ، وتساملت

عبدالحميد كاظم

قضية النص المسرحي لايمكن بأية حال

ان يشكل منهجا بينا في اطار تلك الدائرة

التي نكرنا وتصديدا ، صا يجري في

العروض المسرحية الهابطة التي تتخذ

من مجمل عناصر العرض قضية سهلة ،

يمضى التعامل معها بيسر وعدم حذر .

لست هنا في معرض ، نقد ، مسرحيـة

، بيت وخمس بيبان ، التي كتب نصها

الاصلى فاروق محمد واخرجها محسن

العلى ، بقدر مناقشة قضية ، من واجينا

التنبيه اليها والإشارة الى طبيعتها .

باعتبار أن العرض الذي قدم على مسرح

المتصور ك ، بيت وحُمس بيبان ، لم

يحقق الصيغة او المفهوم الاشراجي

السليم الذي ـ في ادنى صوره ـ يعضي

الى تعميق روح النص . واستثماره في

خلق مناخ عرض سليم مؤثر ، يطرح

نص السرحية قضايا متعيدة من عالم

مدحور . اوجنت فيه ضغوط الحياة

برمتها صورا مختلفة من الانسياق وراء

طرائق شتى في التعامل مع الحياة ذاتها

عن السبب فعمرفت ، لان الرجل يستطيع اداء

مثالية المرأة فيما تستطيع المراة اداء دور المراة

فقط . .. ولفترة طويلة استحوثت فكرة القوة

المغرية والمظللة للقوالب العرقية والحسية على

تفكير هذا الكاتب المسرحي الشاب فكثب في العقد

الماضي اربع مستحيات عن التجتربة الصينية

الاصريكية ، وهوانغ - ٣٠ سنة ، المولود في

كاليفورنيا لابوين صينيين واحد من العديد من

الفنانين الاسيويين الاسريكيين النين يسبيرون

اغوار مايسمونه ، غموض هويتهم ، فمن شاكل

المهسرح والاثب والمسوسيقى والرقص يسفعص

هولاء الفنانون ويعرسون الاسس النفسية

للتمييز العنصري ويصارعون التوتر الموجود

بين امتصاص الانجاد الامريكي وبين المدافظة على

يتقلبد العلم القبيم ، ويقول ، هوانسمَ ، انذي

ترعرع طفلا اعتياديا من الطبقة المشوسطة ان

المصهلو الغرب والشرق برز في داخلي فكان عيلي

سامي عبدالحميد

مباشرة بعد انتهاء العرض ثم فتحها بعد لحظات قصيرة لكي يكون ظهور المعتلين للتحية متزامنا مع التصفيق لا بعد انتهائه او خفوقه ، واذا استمر المساهنون بالتصفيق فعل المثلين ان يظهروا اليهم مرة اخرى بعد أن كانوا قد اختفوا وهكذا يستمر الظهبور كلما استمير التصفيق وقد يقوم الممثلون انفسهم بالتصفيق وكانهم يردون امتنائهم للمشاهدين . وكان يحتسب مقدار نجاح العرض المسرحي بعدد المراث التي يظهر فيها المنثلون للتحية وقد يحدث احياضا ان يصفق الجمهور اتشاء

ولابد لنامن ازننيه المثلين عندنا اليضرورة الظهور نهاية العرض ويجب ان تسدل السنسارة وتطفأ اضواء

التصفيق وخروج المساهدين ، كما أن المساهدين

كانت وهم يفعلون ذلك أما لاعتقادهم بعدم اهمية السنارة او لانهم يفظون مغزى وضع الستارة . وفي كل الاحوال فان للستارة ميزة خاصة بالعرض الدرامي تخفى وراءها عللا سحريا يتشوق الشاعد للعرفته اما التقليد الرابع الذي اخذ يتلاشى هذه الاسلم فهو احترام قسية الخشبة المسرحية واعتبار المسرح اشبه بالمعبد الذي يؤمه المثلون والمشاهدون على حد سنواء

لأداء فريضة معينية . ولذلك كنا شرى كيفيية اهتمام المثلين بها وكيف يتهيأون عند صعودهم عليها وكيف يحافظون على نظافتها وتنظيمها . وكيف يلتزمون جميعا بالهدوء اثناء التدريب واثناء العرض . وكنا نرى كيف أن المثلين والغنيين يعملون كخلية نحل يتهياون للانتاج والعرض بأعتباره ثمرة جهود وتعاون الجميع واليوم نلاحظ كيف ان تلك القدسية اخذت تتناقص في الكثير من مسارهنا وفرقنا المسرحية حيث سيطرت روح الإتكالية

للسرح وتضاء اضواء الصلة مباشرة بعد انتهاء

العرض وان اي تلشير يؤدي آل تشويه هذا التقليد

الجميل . ولابد من السَّنْكير ايضًا أن أغْفُرج والسؤاف

والمسم لايظهرون لتحية الجمهور ألا في عرض الافتتاح

حيث القروض انهم غع موجودين في المسلة في بقية

الإدام . أما اليوم فتلاحظ أن عندا من المُرجِين يكسرون

هذه القاعدة فتراهم يظهرون للتحية في اي وقت يشاؤون

وثلث التقاليد المسرحية التى هجرهما البعض وقال

البعض الاخر يتمسك بها ، الستارة ، رفعها في بدايـة

العرض واسدالها في نهايته . وقد ارتبط هذا الثقاييد

بللدرسة الواقعية في الأن للسرحي باعتبسار انها تعشل

الجندار الرابع في الغرقة للمسرحية التي تقع فيها الاحداث . وأن عدم استخدام الستارة لايتناسب الامع

المسرحيات ذات الطرز المتناسبة التي لاتحتاج الى ما

يسمى بالجدار الرابع الوهمي كالمسرحيات الاغريقية

التي تقدم في المسرح الدائسري أو الحلبة والمسرحيات

الشكسبيرية التي تقدم في المسرح المقد الى الصالة

والمسرحيات اليريستية التي لاتعتعد عاصل الإيهام بسل

تقدم صورا مسرحية من الواقع . اما اليـوم فنجد ان الكثير من للخرجسين لايعيرون هذه القاعدة اهتماسا

فنراهم يرفعون الستارة في جميع انتلجاتهم ومن اي طراز

وفي ذلك انتقاص من هيبتهم .

على اغلبية العاملين في حقل المسرح لقد كان لمعاهد التمثيل دورها في المصافقة على تلك التقطيد وتلقينها لطلبتها . وكانت قيمة واهميـة نلك المعاهد تعتمد كثيرا على مدى امتلاكها التقاليد ، حيث تعنى رصائتها وقوتها .

مِيت عتيق مهند مِقضَراب ، تسكنه اربع

عوائل ، والشخصيات تشبه الى حد ما في

تـراكيبها تلك التي طللـا طلعتنا بهـا

اعمال الفتان فاروق محمد ، اذ يتخذ من مثل هذه النملاج البسيطة اسسا بنائية

في تنقبون خبط درامي عبام تلتبقي

ايجابياتها وسلبياتها فيه ، شخصيات ،

بسيطة ، غير انها ليست سانجة ،

مخطئة ، غير انها ونبعة محبة للحياة .

بالإضافة الى وصول البناء العلم الذي

اشارت المسرحية البه عن طريق قضية

الشق ، الذي في جدار المبئي ، والذي

حذر الرجل كاتب العرائض من مغية

اهماله ، ومثلما امتسارُ البناء وطبيعة

الشخصيات بالاتقان والسيطرة التى

طللا شهدناها ق اعمال فاروق محميد .

امتازت بطرافة وعنوبة ، كانت المحافظة

عليهما كغيلة بتحقيق كوميديا مطيمة

النحى بعيدا عن الاسقاف والمساهد

الميتية التي اكست عبل شخصيية

الموسيقى ، واستغلت طراقة بضائها ،

لتمضى بأضافة الفاظ ومشساهد ، وزمن

مصرحی ، هشم فی بعض جسوانیسه

السياق الطبيعي للعمل ، بحيث نرى ان

، فكرة الاخراج ، حققت مناهو عكس

أضيتها الإساسية . فبدلا من تعميق

الشخصيات ، وتأويل خطوط حركتها ،

كانيت الفواصل البرتيجلة،

والاستطرادات غير المدروسة ، تنشىء

ملين ملاحقتنا للعرض الاسلس ، وبين

توقفنا اثرتك المشاهد حلصرا ثقيلا ،

وفي هذا ما ينفعنا الى القول أن من المهم

جدا أيجاد نصوص تكتب في سياق

الاتجاه الجماهيري الذي نود لمسرحنا

شريطة ان تستثمر قضية الجمهور لا أن

تستغلها ، في معرض هـذا اؤكـد ان

هناتك طاقات مهمة في يعض عناصر

العرض المسرحي ، اولها المثل ، حيث

أن هناك معثلين كان بالإمكان عدم

تشتيت جهودهم في ثنايا ما أشرنا اليه

من ، الفعل الإخراجي للعرض ، ومنهم

بهجت الجيوري وسناء عيدالرحمن . اذ

ان طبيعة العمل وضعت النص الاصل

على ما يبدو في محتة . اقسى انرعها

تبطاولت عبلى الشخصيبات والبنباء

نفسه ،بدل ان تتطاول على ما هي عليه _

اي الشخصيات من اوضاع وتـراكيب

وابنية مدروسة . لا ارى ان اشارتي عبر

هذا المقال كفيلة تماما يتقويمها .

وببساطة ان اجده . في الغرب ينظر الى الاسيوبين

كاشخاص ضعفاء وخانعين وجادلت الكاتبة

فرانسيس فيترجيـرالد ، في عملها الادبى عن

الحسرب في فيتنام بعضوان ، نسار في البحيـرة ،

والحافز على جاشرة ، البوليترر ، لعام ١٩٧٢

جادلت بقولها ان الامريكان لم يكونوا بقادرين على

تكوين فكرة احتمال الخسارة في فيتنام .. لكن

، هوانغ ، يصف النظرة الغربية الى الاسيويين

كشظرة المقولسات الحسية عن الانتي يقول

• هوانغ ، من الصعب الترعرع في أمريكا شخصا

ملونا دون ان تكون متناقضا او ان لاترغب بيعض

الحس في أن تكون شخصا أبيض.. في اواخر

الخسينات والسنينات برزت حركة الجموعة

الفنية الإمريكية الإسيوية التى اندفعت لتستعمد

التقاليد الثقافية ، ذلك المظهر كان ضروريا لتمو

الإحترام الذاتي كما يقول عوانغ ولكن يجب ان

لإينتهي عن ذلك ويضيف ، الخـطوة التـاليـة

لانعتاق انفسنا بالكامل كفنانين هو في مخياطية

المحتمع باكمله

ويمضى اكتـشــاف تلك العــلائــق ،

العرض عندما يعجبهم احد المواقف تعثيلا او اخراجا او قد مصفقون لاهد المثلين الكبار عند ظهوره لاول مرة على المسرح . اما اليوم فنلاحظ أن مثل هذا التقليد قد شوه . فللمثلون يظهرون لتحية الجمهور حتى بعد شولف

يصفلون لجميع المثلن بلا استثناء عند ظهورهم لاول مرة وهذه عنوي اصغيت المشاهدين العراقيين وانتقلت اليهم عن طريق المسرحيات المصرية التي تعرض ق التلفزيون - أن تكرار التصفيق اثناء العرض يزعج الاغلبية من المشاهنين كما انه يعرقل تدفق العمل المسرحى ويخرب أتباعه شاصة وان بعض المطلين يتمادون في فشرة التحية . كما أن مثل ثلك الحالة تعطى لنطباعا عن عنم اهمية الحدث المسرحي الى جانب اهمية

للتحية مباشرة بعد اسدال الستارة او انطفاء الاضواء في

و مدينة السلام ، ومدينة المسلام ومصرحية للاطفال يجري التدريب عليها ن الكويت ، وهي من تاكيف واخراج عباس الفهد وتعثيل نخبة من فناني الكويت منهم هدى حمادة ، فاضل الفهد ، اسماعيـل الراشد نبيل عبدالكريم . وتقدم المسحية عىلى،مىسىرح مييزشنية ، صقىر الشبيب ، ويبنو ان عرض مسرحيات الاطقبال على خشبيات

مغناة لأطفال الحجارة بعنوان ووزعت على نطاق واسع .

الفنان عبدانة غيث .

اما شريط الفيديو فيتوقع ان يشارك في تصوير انشاده الي جانب لسبة وعبدات غيث الفان من اطفسال العمالم العسريسي رمسزا للتضامن سع اشقائهم اطفال فلسطين ، ابطال الحجارة .

و .. الأطفال ايضا

لَ الْأَفْطَارِ الْعَرِيبَةُ ، وَفِي الْكَوِيتِ يضا تستعد فيرقية السيرح الشعبى لبده تعارين مسرحية للأطفال عنوانها ، بيبي العجورُ ، وهي من تساليف سيسد حسافسظ واخراج حسين المطم ويطولة ابتراهيم الصلال وعند كبير من فناتي المسرح الكويتي . ونستكر هنسا ان هنه شالث

مسارح المدارس يمثل تجرينة عملية بالنسبة السرح الاطفال في

المجد الطقال الحجارة ،

مسرحية كويتية للأطفال يجري الاستعداد لعرضها خلال الموسم 🗷 منصور رحبانی 🛎 أبراهيم الصلال



والمصد الأطفيل ويتم الأن تصويرها على أشرطة الفيبيو بعد ان سجلت على اشبرطة كناسيت والمغنياة من تساليف والحسان

منصور الرحباني ، وغناء المطرية الجديدة ، نبيبة ، مع مجموعة الأطفيال . ويقوم ببالقاء الشعير

ولانزال في نطلق مسرح الطفل



دائرة التسجيل العقاري في نينوى اعلان

۽ اعلانان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمــام العقار تسلمل ٥٢ محلة ياب البيش الغوقائي الى طالب التسجيل ورثة مال الله حياوي يبونس بموجب قبرار تثبيت العاشيمة المؤرخ ٢٧/٥/٢٧ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المنكور اقامة الدعوى لدى المحمة المقتصية خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء الدة وعدم ورود اشعار من المحكمة يقامة الدعوى لديها خسلال المدة المستكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائديّة .

قاضى محكمة بداءة الموصل

محكمة بداءة الكرادة اعلان بيع عقار

المدعي –حيدر حسن جواد المدعى عليها _ فساطعة هسادي الرفيعي وشركاؤها .

٥ - مجموع الإيجارات الشهرية لعموم المثك ٤٢٢/٤٩٩ بيستارا ويسرغب تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه الستاجرون بالأشفال بعد البيع .

الشرقية داخل .

نازك الاعرجي

ايها الصنغار .. متى تذهبون الى مسرحكم ؟

يبدو مسرح الطفل في العراق وكانه الإنجاز المستحيل ، وبين حماس البعضوء لإحماس ، البعض الآخر . وبين اشتراطات معجزة لهذا المخرج ، واشتراطات اكثر تعجيبزا لمخرج اخبر ، تتضاط صدورة مسرح الطفل وتنطفىء يوما بعد يوم امكانات تأسيسه .

والمشكلة لدينا _ كما هو واضح _ ان القائمين على التخطيط للمسرح يعتقدون ان انتاج مسرحية للأطفيل هي بند خياسر على لائحية الموسم المسرحي . أما الفرق الخاصة فتتحلش الأمن لاسباب تتعلق بـالطبـع بامكاناتها المتواضعة التى يفضل حشدها لعمل مسرحي رئيسي يعتقدونــه اكثر اهمية من الاسهام في بناء مسرح للطفل.

أما اسلس المشكلة فهو أن القنانين الذين يتصدون لاخراج مسرحيات الإطفال يتعاملون معه بالطريقة نفسها التي يتعاملون بها مع عمل مسرحي عادي موجمه للكِبَّار ، وبدءا من اختيار النص وحتى اختيار القاعة فهم لايتجنبون الؤقوع في المبالغة

وتقول ، ميالغة ، لاننا ندعو الى النظر الى مسرح الطفل من زاوية اكثر عملية واكثراً ستهدافا لتحقيق الغاية الفنية والثقافية والتربوية المرجوة من مثل هذا النشاط المسرحي . اضافة الى الجانب العملي الذي يضغط باتجاه تيسير العروض المسرحية المتوجهة للاطفال من لجل خلق التراكم اللازم

لتاسيس تقليد العرض والمشاهدة معا . ان الكثير من الفنانين في الاقطار العربية والعنقم يتصدون لاختراج مسرحيات للاطفال على مسارح بسيطة ومتواضعة وفي الهواء الطلق وعلى خشبات المسارح المدرسية ، وفي املكن اللهو حيث يتجمع الأطفال ولانزال نحن في العراق نبحث في الوقت الملائم ، لاطلاق ، مسرحية الأطفال اليتيمة في الموسم المسرحي ان وجدت بالطبع عل هو في بداية الموسم الدراسي ، ام خلال العطلة الربيعية ، ونغلق الباب بضعف في وجه الراي القائل أن افضل وقت لذلك هو العطلة الصيغية حيث الاطفال مستعدون للهو والمرح وانفاق الوقت

اذ كيف يمكن أن نفكر بذلك ونحن أسرى الجهات التي ننتظر منها أن تشحن ، لنا جمهور المسرح بالجملة من الدارس ؟ وكيف لنا أن نفكر بذلك ونحن نقف جامدين على خشبة مسرح شاسع مترامي الأطراف نحلم بامتلائه بالصغار دون ان نحرك ساكنا باتجاه هؤلاء

كيف لنا ان نفكر بذلك ونحن نفكر ، بالتقنية ، قبل الوظيفة ، وبشبك التذاكر قبل مراكمة الخبرة والتجربة ؟

جديد المسرح العالمي

 السيدة فراشة ، سرحية جديدة افتتحت إلى ه بـرودواي ، مؤــُـرايسبر موضـوعهـا اغـوار القوة الساحرة الاوهام الغريبة عن الشرق من خلال قصة عجيبة يتلخص فحواها في ان نبلوماسيا غربيا بقع في غرام مغنية اوبرالية صينية ، رقيقة وضاعمة ً، للاساطير ولدة عشرين عاما يعيشان علاقة حب جارف



تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون

والقاطع الشمالي احبط اهداف المخطط

ودعا الدكتور (مفيد شهفية) امين

أتصاد الحقوقيين المصريين الاقطار

العربية بالوقوف ال جانب العراق

ومساندته في موقفه القومي في الدفاع عن

وتناقش الدورة التي حضرها عدد

من المعنيين بقدفاع عن حقوق الانسان

عددا من القضايا السياسية والمهنية

منها مخاطر استمرار الحرب العراقية ـ

الإنسرانية عسلى الامن للقنومي العسربي

والاشتضاضة البطولية للشعب

الظسطيني والقضيية الارتيارية

وموضوعنات لخبرى تخص الموقف

الارض العربية في بوابتها الشرقية .

العدواتي الشرير .

(مسالي) الفتساة الإن والتي مبا زالت

رسميا باسم السيد محمد عبدانه حبث

سيتقدم الى مجلس طبي عسكري لتوقيع

الكشف الطبى عليه لتقرير مدى لياقته

واضاف مصدر من ادارة التجنيد انه

اذا تساكست ليساقية الطالب المفصسول

(سال) للتجنيد فانه سيتم تجنيده اما

اذا لم تتاكد لياقته الطبية يسبب

العملية الجراحية التي اجراها ليتحول

الى فتاة فانه في هذه الحسالة يكون قـد

ارتكب جريمة تجنيدية بنان احدث

بنفسه حكما للتهرب من التجنيد وفي

هذه الصالة فنانك يصول للنيابية

العسكرية المختصبة لإقامية الدعوى

الجنائية ضده لعاقبته على جريعته

التجنيدية وهي جريمة عقوبتها السجن

في العالم في مجال كشف المخدرات .

ويستحق جينجىر الذي ضبيط

للاثمائية واربعيا وتسعين شحنية

مخدرات ان يدون اسمه في كتاب الارقام

القياسية ، بعد ان حطم الرقم القياسي

السلبق المسجل ياسم (الف) وهو احد

كلاب الرعاة الذي بلغ رصيده مائتين

ونكسرت وكسالة الانبساء الالسانيسة

الاتحادية أن جينجر تمكن من اكتشاف

المخدرات مهتديا اليها بحاسة شنه على

واحدى وثلاثين ضبطية .

لدة سبع سنوات .

مشكلة رجل تحول الى امرأة

🗷 كلقتها مليار دولار 🛎

خسائر جسسمة لحقت

بمحطة الغاز الايرانية

■ لندن/واع: قالت صحيفة

(العُـالِديان) البريطانيـة ان تكاليف

بنناء المحطة الايبرانية لانتباج وكيس

الغاز التى ضربتها الطائرات العراقية

يوم الخميس الماضي بلغت اكثر من مليار

واكنت في تقرير لها امس أن الهجوم

الجنوى التلجيح النعند المدى الحق

اضرارا جسيمة بهذا المشروع الايراني

واضافت الصحيفة ان العراق حقق

المزيد من النجاح في حربه ضد ايران .

🗖 امام مینی

الامم المتحدة 🖿

تظاهرة ضد نظام

خميني في افغانستان

🛚 بساريس/واع : ڏکـرٽ مـمــادر

المعارضة الإيرانية في باريس امس ان

العوائل الإيرائية المقيمة في كابل خرجت

بتظاهرة احتجاج ضد سياسة النظام

الإسرائي اللاانسانيية ضد المعارضة

وقبات هذه المصادر ان التظاهرة

توجهت في بلدىء الامر الى مقر السفارة

الإيرانية ومن ثم تجمعت امام مبني تليع

للامم المتحدة للمطالبة بحق اللجوء

واوضحت ان هذا الامر دقيع يعضا

من اعضاء المعفارة الإيرانية في كابل الى

الانضمام الي صفوف المسطاهرين

للنعسرف عبلي الاشخساص القسائمسين

بالتظاهرة مما اضبطرهم الى الامساك

بلحد اعضاء السفارة الإيرانية المدعو

(خسرو محمدي اكبر) وضربه ضربا

مبرحة املم انظار ممثل الامم المتحدة في

بدء اجتماعات اللحنة

العراقية _ الكويتية

المشتركة

■ الكويت/واع : بدات في الكويت آمس

عمال الاجتماع السائس للجنة

العراقية ـ الكويتية المشتركة للشؤور

التجارية والكمركية والترانزيت

وتبحث اللجنة التي يراس الجانب

العراقي فيها وكيس وزارة التجسرة ،

والجبانب الكويتى الوكيس المساعد

لوزارة التجارة والصناعة ، سبل تطوير

لتبادل التجاري ، والامور الكمركية

كلمة بالناسبة ، العلاقات الكويتية

المستويات ، داعيا الى الاقتداء بها .

رفعت راس كل عربي .

العراقية بلنها حتمية وكبيرة ، وعلى كل

وهنا بالانتصارات العراقية في

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في

الكويت انه تم تشكيل مجموعتي عمل

تتولى الاولى الامور التجارية ، والثانية

النقل والكمارك ، وقند بالنسرت هاتسان

المجمسوعتمان عملهمسا فموراء ليحث

القضايبا للتعلقة بالختصاصهما

النظام الإيراني

تتمة المنشور على صفحة ١

واغساف في مقاله الذي نشسره

بصحيفة الإنباء الكويتية امس

ائنه بعد هنذه المعبارك الخبالدة

اصبحت مؤشرات كثيرة تؤكد على

ان النظلم الايراني اصبح يلفظ

انقاسه وانه يستحق رصاصة

الرحمة وربما كلنت الشعوب

الإيرانية هي الرشحة لان تـطلق

وشوقع ان تتصرك الشعوب

الإيرانية شواجهة الطاغوت في

طهران واختيار ننظام يأخذ

حركة تحرير ايران

تتمة المنشور على ص ١

والضراب الذي حل بايران ، جراء

سيأسته القمعية واصراره على مواصلة

الحرب ضد العراق ، داعيا الى ايقاف

هنذه الصرب والجلوس الى مسائدة

المفاوضات ، وصولا الى السلام العادل .

الصحافة العربية والعالمة

تتمة المنشور على ص ١

التركية الصادرة اس على الانتصارات

الكبيرة التي حققتها القوات الع "ية

هٰذُه الرصاصة .

ياسياب السلم .

المعارك الاخيرة ، وقال انها انتصارات

ووصف رئيس الجانب الكويتي في

والترانزيت . بين القطرين الشقيقين .

وتستمر ثلاثة ايام .

الإيرانية واستمرار الحرب .

🗷 الحقوقيون العرب 🖪

ادانة التحالف الصهيوني ـ الايراني

🖿 استمرار الحرب استنزاف للطاقات العربية 🖿

🛎 القاهرة/واع : قال السيد (احمد فتحي شرور) وزير التعليم العالي المصري ان استمرار النظام الايراني بالعدوان على العبراق يتطلب التبدخل الفوري لانهاء

واكد في كلمة افتتح بها اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب في القاهرة امس ان استمرار الصرب يشكل استشرافا للطاقات العربية ويلحق ضوراً بالنضال العربي من اجل البناء والتقدم والوحدة .

🔳 المستشرق الفرنسي جاك بيرك 🍱

انتصارات العراق تخدم السلام

محصلتها باتها تخدم السلام في المنطقة والعالم .

افكارهم الحنونية الدموية .

داريس/واع : عبر المستشرق الفرنسي (البروفيسورجاك بيرك)

عن سعادته البالغة بالانتصارات العسكرية العراقية التي وصف

وقال (البروفيسور بيرك) في مقابلة مع مراسل وكلة الانباء

العراقية في ماريس ان الانتصارات العراقية كان لها وقع نضى كبير

على اصدقاء العراق والأوساط المحية للعدل والسلام كافة في العلم .

واضاف أن أصرار الجانب الايراني على تعنته ورفضه حتى الأن

فكرة السلام ، يـؤكد ان الحكيام الإيرانييين يعملون ضد مصلحية

شعوبهم وضد تطلعاتها في التقدم والازدهار والبناء وانهم غير ابهين

او حريصين على مستقبل شعوبهم واحيالها التي اقتوها من خلال

واكد (بيرك) أن العلام مدين للعراق على الوقفة البطولية

الصامدة التي وقفها بوجه الافكار التوسعية ومخطط الاضطرابات

التي كان ينوي حميتي وجماعته اثارتها في المنطقة العربية والعلم

واشار الى أن الإندهارات والإنكسارات التي تعرضت لها اسران

وهروب أواتها من جبهات القتال يؤكد ان الشغوب الإيرائية لم تعد

تثق بالدعاية المضللة لحكامها ولابمخططاتهم الارهابية وانها سلمت

الحرب ، وتريد العيش بمالام مع العراق ومع الشعوب الاخرى في

وعبرغن اعجاب بالحكمية والتوازن للقينادة العراقينة التي

تمسكت بطريق المبلام يشكل اقوى يعد تحقيقها لهذه الانتصارات .

وحيا الانتقاضة البطولية لابناء الشعب العبريس الفلسيطينش ضيد الاحتلال الصهيوني ودعياالي تعزيز ووحدة الصف الغربي من اجل تقديم الدعم والإستباد للتضبال القلمسطيتي

والقى السيند (شييب السالكي) الامين العلم لاتحاد الحقوقيين العرب كلعة ندد فيهيا بالتحيالف الإيراني _ الصهيوني المدعوم من الامبريالية ضد العراق والشعب الفلسطيني والاسة

وصولا الى تعكينه من تقرير مصيره

العربية بأسرها . واكد الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب أن صعود العراق في مولجهة العدوان الإيرانى طوال ثمانى سنوات وتجاحبه في تصقيق سنسلة من الانتصارات الستراتيجية للتعللة في

تظاهرات جديدة في الضفة الغربية المحتلة وذكرت مصادر فلسطينية ان الشباب تَـاهل يـوسف حَميشـة الذي يبلغ من

القريبة من نابلس اصيب بالرصاص في راسه ، وان فلسطينيين لخرين بينهم بعض افراد اسرة الشهيد حاولوا تقل جثته سرا الى قريته لدفت هناك ولكن الحيش الصهبوني اوقفهم. وذكرت مصادر الجيش الصهيوني

الذين تظاهروا احتجلجا على الاحتلال

لجنين ، وفرضت فيه حظر تجول . وفرض ايضاً حظر تجول على مخيم الجلزون للاجئين وبلدة قلقيلية في الضفة الغربية في اعقاب اشتباكات

وقلت مصادر فاسطينية أن الجنود الصهاينة اطلقوا طلقات مطاطية وقنايل الغارُ المسيل للدموع على المتطاهرين في

تلقيلية وبيت لحم مما ادى الى اصابة

🖪 استمرار التظاهرات والاشتباكات 🗷

شهيد و٧ جرحي في الضفة المحتلة القدس/رويتر قلت مصادر امنية ان القوات الصهيونية قتلت برصاصها شابا

عربيا في مدينة جنين امس ، عندما اشتيك طلبة فلسطينيون مع قوات الجيش اثناء سبعة اشخاص في قلقيلية .

العمر ١٧ علما ، وهو من قرية طوياس الطلبة في مسيرة كبيرة نهار امس ومسدوا الشوارع ببالاطارات المشتعلة ونكرت المصادر الامتيسة ان الشسان رجموا سيارات عدة بالمجارة مما تسبب في تحطيم نوافذ عربية تابعية للتلفريون الصهيوني . وقلات مصادر عبربية ان الطلبة في ان الجنود فرقوا المتظاهرين في جنين قرية بيتا القريبة من نابلس بالضفة

ومعارصاته كما فرقت القوات الصهيونية ورشقوا الجنود بالحجارة خلال مسيرة أيضًا محتجين في مخيم للاجنين مجاور نظمها الطلبة بمناسية انتهاء اغسراب عن الدراسة استمر ثلاثة ايلم احتجلجا على اغلاق للدارس العربية في الاراضي وهندت السلطان العسكرية

يستشع الطلاب عن الضروج في وفي قطاع غزة القي فلسطيني قنبلة بنزين على عربة عسكرية صهيونية

الصهيونية باغلاق المدارس الى ان

وفي رام الله شمسالي القيدس خسرج

الغربية رفعوا اعلاما فلسطينية

كلنت تقوم بدورية في مدينة غزة امس

■ صحيفتان في الرياض :

(البلاد) السعويمة أن ما قام به النظام الصارخ في جميع انصاء العالم

واشارت الى ان الملكة سنتعامل مع كىل من يقوم بـأعمـال شغب وارهـاب وتخريب داخل الأماكن المقدسة بحكم منطوق الآية الكريمة ، انما جزاء الذين يصارينون اھ ورسنوله ويسعنون ق الأرض فسلاا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع إسبيهم وارجلهم من خبلاف او ينفوا من الارض ، صدق الله العظيم . .

■ الريساض/واع : اكست صحيفية

واكدت المنحيفة ان الوعى والترابط ووحدة الصف العربى هو الرد الحقيقى املم التحلف الإيراني الصهيوتي ، والذي يهدف في النهاجة الى تحقيق اهداف صهيونية مجوسية مشتركة ، الا

السعودية لن تسمح بتكرار ما حدث في الحج الماضي

ضد العراق ليس هدف غير تحقيق شهوة سقك الدماء و التدمير .

وافادت الصحيفة في افتتاحيتها ليوم

واشبارت الصحيفية الى ان نيظلم طهران باع هويته وتصالف مع الفكر والنفوذ الصهيوني بزيارة وفد عسكري ايسرانى لقلمسطين المحتلة الاسبسوع المساخى وتصريسه المضاعسل للشووي العبراقي ، اضباقية الى عشبرات المستشارين والخبراء الصهاينة النين يعملون دلضل ايران لدعم المضططات

ألايراني من اعمال غوغائية ومحاولات تخريبية في موسم الحج الماض لم يواجه غير التنديد والشجب والاستنكسار

> وقلات الصحيقة في تعليق لها امس ان الملكة العربية السعودية لن تسمح يتكرار ماحدث في موسم العلم الماضيكما

والبات صحيفية (الصريسرة) السعودية ان نظلم خموتني الذي يمتهج منهج المعداة للاسلام والمسلمين واللرة الفتن والقلاقل في اكثر من يلد عربي

أمس تحت عنبوان (عمـق التعبلون العمكري الإيراني الصهيوني ان نيا زيارة موردخاي هود قائد سلاح الجو الصهيوني السابق الى ايران بدعوة من هاشمى راضنجانى يؤكد مجندا عمق التعاون بين النسطام الايراني والكيسان

العدوانية للنظام الإيراني المنهار .

واصلامي ويقوم بقتل الابرياء من أبناء شعبه بدفعهم الهاتون حرب عدوانية

اكد ثلك بيان مجلس الوزراء .

وهي أضعاف شوكة العرب والمسلمين . Section 1.5 April 18 To 18 To

يجله لنحه أراضي للفلاحين وتأميمه صناعة النفط حماسا على الحملة الانتخابية

وَقَارُ كَارِدِينَاسَ الذي طرد من الحزب الحاكم العام الماضي لطالبته بلجراء

ابتخابات تمهيدية مفتوحة لمرشح الحزب بتاييد في بعض المناطق الريفية كما نجح في

مناطق اخرى في الفوز على مرشح حزب العمل الوطني اليميني الذي يشكل تحديا

ويحظى كارديناس الذي لا يحسن الخطابة يشعبية بين فلاحي المكسيك وعددهم

٣٠ ، مليون لانهم يعدونه حامل الشعلة لايطال البلاد اللوريين .

🔳 اتهامات وحملات متعادلة 🖿

■ الدستوريون الأقوى بحزبهم وكارديناس بتأريخ أبيه ■

■ تولوكا/رويتر : اظهر هتاف اكثر من (١٠٠٠٠٠) مؤيد في اجتماع جماهيري لمرشح الحزب الدستوري الثوري الحاكم في انتخابات الرئاسة ، لماذا يبدو الحزب واثقا من استمراره في المطعلة التي يتربع فوقها منذ (٦٠) عاما .

ويؤكد لحنشاك جموع الفلاهين والعمال الذين نقل الحزب معظمهم بالحافلات الى مكان الاجتماع في تولوكا التي تبعد ٦٤ كيلومترا غرب الماصمة على قدرته في تعينة

وخطب مرشح الحزب كارلوس ساليناس دي حورتاري قائلا ، اننا حزب الوسط التقدمي ولسنا منظمة متطرقة مثل الأخرين وسنستمر في التمسك بمبادىء الثورة . . القدامي ، بالإضافة ألى شكوك الكسيكيين حول عدالة الانتخابات التي ستجري في السابس من تمور الحالي .

وقال عالم السياسة حُورِ في كاستانيدا انه سيجيث غش في الإنتخابات الكسكية

وفي لاماركيزا على بعد كيلومترات قليلة من تولوكا تعهد مرشح حنزب الجبهة الوطنية الديعقراطيسة اليساري كسوهتيمورك كسارييساس يتحقيق العسدالة والبيعقراطية في الكسيك . وقال امام جمع من الفيلاخين المتحمسين ، • حضرت لنطلب منكم أعطاء أصوانكم للمرشحين الديمقراطيين حتى يمكننا البدء في تغيير هذا

تتمات ﴿ تتمات ﴿ تنمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات

ويضفي كاربيناس ـ ابن الرئيس السلبق لازارو كاربيناس الذي كان الشعب

ولكن وعود ساليناس لتطوير المجتمع المكسيكي تلقى مقاومة من زعماء حزيمه

نتيجة الجمود والمحسوبية ولا يستطيع احد تغييرهما في الوقت الحاضر . وقد فاز الحزب الدستوري الثوري في جميع انتخفيات الرئاسة منذ انشائه عام ١٩٢٨ . كما لا ينتمي محافظ واحد من مصافظي الولايات المكسيكية الاحدى والثلاثين أتى المعارضة .

حيث يحقق نجلحا شعبيا غير متوقع .

واشاد احد الفلاحين بكارديناس قائلًا : • انك تجسد مبادىء ، بانشو فيلالا وه ايميليانو رّاباتا ، وه فرانشيسكو ماديرو ، . سنحمي البدرة الكارديناسية حتى تثمر محصولاً وفيرا ، . ولكن على الرغم من ان كاربينفس يثير الحماس فان الحزب الدستوري الثورى

المتمرس واثق تقريباً من الفورْ باغلبية أصوات (٣٨) مليون ناخب . والحزب الحكم لديه الأموال والنفوذ _ أربعة ملايئ وظيفة حكومية _بالإضافة الى تعود الناخبين على وجوده في الحكم .

ولكن ساليناس (٢٩ سنة) وهو ابن سناتور سابق يحاول تغيير صورة حزبه . ويقول انه يريد فوزا تظيفا . وقال هذا الشهر ، هدفنا تطوير الحرب حتى يمكنه الحفاظ عبل الاغلبية التي

يتمتع بها بطرق ديمقراطية ۽ . وعلى الرغم من بداء ساليناس لاجراء انتخابات نظيفة فاته يواجه اتهامات عن

حزب العمل الوطني بأن حزبه زور نتائج انتخابات المجالس البلدية في مدينة و مونكلوفا ، الشمالية الشهر الماضي .

تتمات « تنصات « تتمات » تنصات « تنصات « تتمات

الى قواعدها سللة بحفظات . ٣. تكييد المعتدين قتيلا واجدا ، وتدمير

القاطع الاوسط من سنجة العمليات ، القبلق طائرتين

ي قياطع عفلييات طيرق البصيرة (الغيلق تنعة المنشور

: قاطع عمليات شرق ميسان « الفيلق الرابع » . وتدمير رشاشة متوسطة ومرصد ورحيهة الفيلق السابع

القيادة العامة للقوات المسلحة ق ٢ /تموز/١٩٨٨ وكان ناطق عسكري قد مبرح بما يلي :

استقاط . : موضع للمشاة ، وتغجير كنس للعتلد في

واسقاط طائرة مسيرة وتفكير كنس للعتلا

الله تدمير مرضد وتفجير كنس للعشاد في

■ تحرير رواقم ■

السواهل الإيرانية ، وسندت له غبرية دقيقة ٢- وفي الدقيقة الثامنة بعد منتصف الليلة

اغارت طائراتنا على هندف بحري كيبير قرب

. وبعد أن انجزت طائراتنا مهمتيها عادت الى

(۲/ تموز / ۱۹۸۸

يسم الله الرحمن الرحيم

الأمدادات النفطية للنظلم الإيراني ، فلقد تفذت قوتنا الجوية البطلة المحتين أ في الساعة العاشرة من الليلة الماضية ،

الماضية ، وجهت طائراتنا ضربة نقيقة

قواعدها مباللة والجمد ش.

مواصلة في لجراء إن المصارعيل

ومؤثرة الى هدف بحري كبير شأن قرب

بسم أثه الرحمن الرحيم استمراراً في عمليات (محمد رسول اش) ،

كما صرح الناطق العسكري بما يلي :

والحاقا ببياننا ذي الرقم (٣٢٣٨) الصادر يوم الثلاثين من حزيران الفائت . فقد واصلت قوات (مقر قريش) الباسلة في قاطع الغيلق الاول البطل ، استثمارها للغور البين الذي حققته في جبائنا الشماء ، عند حدودنا الشمالية ، ومطاربتها لقلول العدو في الليلة الماضية ، محررة الرواقم ..

(APPI) (1.PIG) (YAYIG) ·(۱۲۶۱ م) (۱۳۷۱ م) (۱۳۷۱ م) - (P 1YTY) فبارك اله بالنشامي من مقاتل الفيلق الاول

ومقاتل قوات صقر قبرش الباسلة ، قبادة واصرين وضباطا وصراتب ، والى مزيد من الانتصارات التي تقصم يهاظهر أعداء الحرية والسلام ، وتدود من خالها عن وطن الامن والُخير والرفاهية والمعبة .

ضد القوات الإيرانية .. ق ۲/ تعوز/۱۹۸۸ . ووصفت هذه الانتصبارات يسلتها

سرق طائرة .. فهوى

■ القاهرة/واع : بخلت حالة طالب

كلية الطب السابق بجنامعة الازهس

والذي تحول الى أمَّاة (مسألي) مرحلة

وقد ارسلت جامعة الإزهر تقريرا الى

الادارة العامة للتجنيد بموقف الطالب

(سيد محمد عبداته) الطالب المفصول

واكد التقرير ان الطالب سيد محمد

وجاء التقرير الذي ارسلته جامعة

الازهر الى الادارة العامة للتجنيد تطبيقا

للقانون الذي يلزم الجامعة بالابلاغ على

الطلبة المفصولين ليجسري تجنيدهم

طبقنا لأضر شنهبادة تعليميية حصلوا

ومن المقرر ان تبدأ الهيئة العامة

للتجنيد باتضاذ اللازم نصو تجنيد

عبداته رجل أزال برغبته الاعضناء

من كلية طب الازهر .

التناسلية للذكور .

🗷 سيسون/واع : قسلم ميكسانيكم سويسري عصره ٢١ علما ليصت لديه غبرة بقيادة الطلئرات بسرقة طائرة عمودية وقادها لدة (٩٠) دقيقة قبل ان يلقى حتفه بعد سقوطها على جبــال

وقال مستخدم الميكانيكي ان الميكانيكي (رولاند جيريشي) سرق الطائرة من حظيـرتها بعـد ان فرغ من العمل في طائرة ركاب محلية . واوضيح شهود عيان انهم شاهدوا الطائرة وهى تقوم بحركات بهلو انية غريبة بالقرب من جبل (يونجفراو) حيث هوت فيما

-00000000000000 🛎 تشكيل مجموعتي عمل 🔳

احدية السيدة ماركوس قضية رسمية في الفلبين عائيلا/واع : قال محققون حكوميون انهم استبطاعوا استرجاع (٥٣٠) زوجا أخرمن الإحذبة الثي كانت تملكها في وقت مضى سيدة الفليسين الاولي السابقة ايميلدا ماركوس التي اكتسيث شهرة شبه شرافية نتبجة امتلاكها (٢٠٠٠) رُوح من الاحتية خلفتها

ورامها عند هريها من الظبين . ومسرح ناطق باسم لجنة اصلاح الحكم التابعة لرئاسة الجمهورية امس بأن الدفعة الاخيرة من الاحدية اكتشفت

المدخنين شراهة ■ اوسلو/واع : قام المنخفون في الترويج وهم من اكثىر مدهني العبالم أ شبراهة بسلتحلاب اقبراص النعتباع إلى اليوم الاول لتطبيق قانون
إلى اليوم الاول لتطبيق قانون المناسبة الم لمُعافِحة التَدخين ، ويقضى القانون

يِّ تحْصيص أماكن لغير المحدّين . في اليوم الاول لتطبيقه في النرويج التي يبلغ تعداد سكانها اربعة ملايين نسمة من بين اكثر دول العبالم شبراهية في العلبة الواحدة نحو ٣٠ كرونة ، در؛

في قصور في تالكو بان وهي مدينة السيدة ماركوس وتقع في وسط القلبين . وعثر على هنده الاحذيبة في (٧٧) صندوقا تحتوي على امتعة خاصة بينها

وكرسمان للتدليك . وكانت ايميادا ماركوس قد غادرت القليين سنة (١٩٨٦) عنديا خلع زوجها الرئيس فرديناند ساركوس في ثورة عسكرية دعمها المدنيون ويعيش

سبع الات بيانو من النوع المتاز.

النرويجيون اكثر

بحظر التدخين في المكاتب التي يعمل بها غير المنحنين واجبار المطاعم على

> وقبال راديو الشرويسج الرسمى ان بضعة مدخنين حاولوا تجاهل القانون التدخين على الرغم من أنها من اغلى دول العالم في اسعار السجائر أذ يصل ثمن

أن نقل من مكان الحادث الذي يقع على مسافة قريبة من المستشفى .

بالصيد في عطلة نهاية الاسبوع مع لحد

■ هراري/واع : لقى احد المزارعين في ریمیغیوی ۲۲ عیاما مصبرعه فی وادی الزامبيزي الواقع شماني البلاد من خلال جاموسة تحتضر استخدمت اخبر ما واندفع سنويمر داخيل احبد الإدغيال لنيها من قوة لفرز قرنها في جسم

> وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية امس ان كليف سويمر وهو من منطقة ملتشبيكا الواقعة على مسافة ماثة كيلو متر شرق هراري قد تو في في طائرة خفيفة كانت تنظه الى السنشفى مباشرة ، بعد

ونكرت الشرطة ان سويمز كان يقوم

وعثر الصديق على الصياد وصيده

الميتة قرنها في سويمر فاصيب في احدى عينيه و بين فخنيه .

بحذر شديد فقط فهى تسحب نفسها الى الادغال بعد تعرضها للأصبابة وتبرقد بانتظار مهلجمة الصياد على غرة .

والمطروحة في جدول اعمال اللجنة . >000000000000000 مات ۾ نتمات ۽ نتمان ۽ نتمان ۾ نتمان ۾ نتمان ۽ نتمان ۽ نتمان ۽ نتمان ۽ نتمان ۽ نتمان ۽ نتمان ۾ نتمان ۾ نتمان ۽ نتمان

تحيات الرئيس القائد تتمة المنشور على ص ١

وتحقيقه للانتصارات العسكرية المتوالية على جبهات القتال ضد النظام الايراني ونقل السيد الوزير خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين للرئيس الموريتاني معاوية ولدسيسدي احمد الطايسع ، وتمنيات سيادته للرئيس والشعب الموريتاني الشقيق بالتقدم والنجاح .

واكد انه يتابع باهتمام كبير التطورات الحاسمة التي فرضها العراق بالقبوة ،

معارك التحرير في الفاو والشلامجة وجرّر مجنون والقاطع الشمالي . وقال ان الرئيس الموريتاني عبر عن ارتياحه لما حققه العراق من انتصارات مشرفة من جهة اخرى اكد السيد الوزير ان الرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطايع

وايلغ السيد الوزير مراسل وكالة الانباء العراقية انه قدم للرئيس الموريتاني

عرضا تقصيليا عن الانتصارات الكبرى التي حققتها القوات العراقية الباسلة في

اعرب عن ارتباحه لسير المحادثات العراقية الموريتانية في اطار اجتماعات اللجنة العراقية الموريتانية الشتركة . ستساهم في تسريع انهاء الحرب . واشارت الصحيقة الى ان العراق قد اثيت تفوقه مجددا عندما اعلن عن

> واضباقت بسان القوات الإسرانيسة تكيدت اثناء عملية تحرير ماوت خسائر كبيرة جدا بالارواح والمعدات اضافة الى

من تيسان الماضي بتحرير الفاو .

اسى اعداد كبيرة من الإيرانيين .

تحرير حوش (ماوت) وعارضة الشهابي والتي تعد حلقة في سلسلة الانتصارات العراقية والتي بدأت مند الشامن عشر

واضافت بأن العبراق قام في الوقت نفسه بتحريس مرتفعات (الشهابي) في القاطع الاوسط والتى تعند مرتفعنات ستراتيجية ومهمة .

وتحدثت صحيفة (ملليت) التركية ايضاً عن تحرير حوض (ماوت) واكدت بان الوضع في القاطع الشمالي قد اصبح

ان الانتصارات انعراقية الرائعة في القاو والشلامجة والمرتفعات الشمالية ومجنون حققها رجال اشداء وانجرها جيش هـو اليـوم من اقـوى جيـوش المنطقة العربية ، لما تسنى له من تسليح

لصالح القوات العراقية كما هو عليه في القاطع الجنوبي . وق تونس قالت صحيفة (الصباح)

> وفي الكويت شدنت صحيفة السياسة الكويتية على ان العراق السوم يؤكد بقيلاته وشعبه انه بالرصاد لكل هجمة

يهنثون تتمة المنشور على ص ١

شيرا ورفع راية العراق عالية حُفاقة . واشارت برقية اتحاد عمال الكويت الى ان هنده الانتصبارات ستعجبل من

وضع نهاية قريبة للحرب ، وفـرض

السلام بقوة السلاح واعادة الاستقرار

والطمائينة للمنطقة .

الوجوه وعلى عدم السماح لأي دنيء ان

وقالت صحيفة (الدستور) الاردنية ان اعتراف النظام الايراني بهريمة قواته ، وعلى لسان رئيســه (خامنئي). سؤكد عبل أن الانتصارات العراقية المتوالية على طول الجبهة قند بدأت تعكس نفسها داخل اعصاق المجنمع السياسي الايراني

وتجربة قثالية بطولية .

واوضحت الشرطة ان البضائع التى تحمل علامات تجارية لنحو ١٨ من اشهر بيوت الازياء العالمية ضبيطت في سنة متاجر في (بولنيا / بعد اخبارية من تجار المقرد يتعاملون في البضائع التي تحمل العلامات الإصلية وقد صنعت الملابس المقلدة في نابولي وتم تـوزيعها في مدن بولنيـا وجنـوا وميلانو في شمال ايطاليا .

ملايس مزورة!

■ بولنيا/شمال ايطاليا/واع : قالت

الشرطة الإيطالية انها ضبطت ملايس

ومنتجات جلدية تحمل علامات تجارية

مقدة لعدد من بيوت الازيماء العلليمة

الشهيرة تصل قيمتها الى عشرة مليارات

ليرة ايطالية (٧٠٤) مليون دولار

وضبطت الشرطة شبركات تبيع هذه

البضائع في شمال ايطاليا .

(i)

20055666666666

« جينجر » · · أفضل كلب في العالم القنطارات وفي السينارات وفي جسم ■ أيمريش/المانيا الاتحادية/واع : يعد الانسان في مدينة ايمريش الواقعة على كلب صغير عمره ١١ سنة ، يطلق عليه الحدود مع هولندا . واكثر ما بياهي به اسم (جينجر) ويعمل مع المسؤولين هذا الكلب ان يراقب الحدود مع هولندا بالكمارك في المانيا الإتجادية افضل كلب

على امتداد مائية وسنعية واربعين كيلومتـرا حيث قـوانـين المخـدرات في هولندا أقبل صرامية منها في المانييا الاتحادية حيث ان نحو اربعين في المائة من شحنات المخدرات ينم تهريبها عبر هذه الحدود . ومن المقرر ان يتقاعد هذا الكلب

البوليسي غير انه من الارجح مد خدمته لعامين اخرين بسبب حساسيته وقدرته الفائقة في الشيم .

اعدام أسد ■ القاهرة/واع : قررت ادارة السيرك القومى المصري تنفيذ حكم الاعدام بالأسد ، تومى ، رميا بالرصاص بعد ان هاجم لاعبة السيرك (محاسن الحلو)

وابتلع يديها وحددت أدارة السيرك اليوم موعدا لتنفيذ الحكم بالاسد الذى لم يعد يصلح لعروض السيرك بعد ان هلجم اللاعبة المذكورة اثناء تاديتها العروض فيمنينة

الزوجان في المنفى في هاواي الان. الاسكندرية ____ 0000000000000000000

انتقام حاموسة من صياد اصدقائه بالقرب من حدود زامبيا عندما اطلق الرصناص واصناب جنام وسنة

الكثيفة في اعقاب هياج الحياوان بعد وقت قصير من انشاب الجاموسة

وقال احد مسؤولي البراري ما عليك الا ان تسعی وراء جناموسته مصابحة

عمال الكويت

بها الى نظيره العراقي ثقثه الكبيرة بقوة بطال العراق ومواصلة زحقهم الكاسح القدس ليحرروا ارضهم الطاهرة شبرا

همجية تتربص شرا بامة الاسلام عامة وبالعروبة خاصة . واضاف المقال وهو بقلم اياد السيتي ان رجائنا البواسل في العراق اكدوا انهم قلدة وشعبا قلدرون على حفظ ماء

يمس ثوب الشرف او شراب الارض او الكرامة .



عندا لقاحا مع العضائة هديل كامل ، المعتلة

النشيطة التي مارست العمل الفنى منذ الصفر من

خائل تمتينية (تضحية وجدار) اخسراج الدكتور

محمد يوسف الجنسابي واستمرت في تقديم الاعمال

للاطفال مثلت اعمالا درامية تلفزيونية مثل (ثلبت

افندي) حيث حصلت على شهادة تقديرية عن دورها

في مهرجان شونس التلفزيوني انذاك ومن ثم شقت

طريقها في اعمال كثيرة اخرى كمسرحية (العودة)

■ ماهو الحلم الاول الذي رافق بدايتك ؟

◙ اسرار الموسيقي .

في حاسبات صقر

🗷 من تأليف سرمد سعد صطح

السعـدي صدر كتــاپ (اســرار

الموسيقى . في حاسبات صقر)

وهنو كتباب يسعى الى تسرجمة

مدونات الالمسان الموسيقية الى

برناسج بلغة (MSX) بيسك.

وهو قسم اول سيليه قسم ثان كما

🗷 الخط العربي

في الشعر انعربي

ضمن نشاطات جمعية الخطاطين العراقيين في موسمها الثقاق التالث ستكرس الامسية المقبلة التى ستقبلم يوم الجمعية

٧/٨ لموضوعة الخط العربي ق الشعبر العربي يتساغير ، في هذا

الموضعوع السيد وليد الاعظمى

■ ملصق عن مهرجان

بابل الثاني

مديرية السيلمة العيامة اصدرت مطيوعها الاول الخساص بمهرجاز بابل الدولي الثاني الذي جسد المعالم الاثرية لمدينة بسليل بشكل خاص والعراق بشكل عبام

وقد صممه السيد أحمد الخبطاط الذي فاز مز بين خمسة ملصقلت تنافسه وهنذا اللصوة هو الاول أنذي ستلبه ملصقات وفيولدرات أتسرى ودليل سيسلحي باللغسات

ذُكر المؤلف في مقدمة كتابه .

وجسوء صديدة كسرت مجسالة الكن المتعددة . تلفيونا ومصرها وسينم . جنن الواحب تلو الانسرى - عذين شن درست التعليق وبعضهل جنل صنويست أو لعبت الصديقة دوره ﴿ أَنْ يَخْتُونَ النَّمْتُهِانَ تَخْصُصُا . فَتَنْظُرَةَ تَخْتَلُفِ واصبح العمر في هذا النَّجِسَّلُ منتهاة

ضرح ودرب شهبرة ونجوعية . ممثلات جداز خطواتهن نحاورهز لناي

شنت بفكرن

المثلات الشايات

- لم يكن لدي حلم انذاك سوى التفكر في كمسة

« غلين فورد » ..

الإسطورة السينمائية

جاء بناتير شخص معين ۽ لاز والنتي واختي يعملان في الوسط الفني فلننا نعيش اجواء الفن . في البداية جنت بشكل غير منتظم ثم بدات الاعمال تستهويني واخذت اتصرف على

تقديمي لعمل جيد كما لم تكن هنك في ذهني شخصية معينة لاننى لم اتشبع بالشخصيات التي احلم بها لحد الان فالستقبل اماعي كبير وسيتيح في الفرصة حتما ، ان اقدم اعمالا متنوعة والعب الأدوار التي

■ والتعثيل ، كيف اخترته . رغبة ام صدفة ام

🕿 من العالم 🏗

على مدى نصف قرن في

اداء الادوار السينمائيسة

برفقة اشهر واعظم المثلين

وبادارة كبار المضرجين

اعتسال المضرج ، غسريتسز

لانج ، و، چارلس فيدور ،

الذي اخترج له فسيلم

، غیلدا ، و، فرانك كلیرا ،

دخيل اسم المشيل ، غلى

فورد ، في قائمة اساطير

وغلين فورد ، البالغ

من العصر ، ٧٧ ، سنة لا

يزال يحتفظ بلياقة بدنية

السبلحة ولعبة ، البولو ،

اخسافة الى تقسيمته لوقته

بين منزله في هوليوود وبين

مسرارعه الشلاث في

. وايمنغ ، و، كولورادو ،

و، مونتانا ، .

قوية يعزوها الى ممارسته

، هوليوود ، .

استرارهما ثه زنت عبى ذلك بسدراسية الاخسراج

■ به تنسخمين لقمقيق اهلامك ٢ - بالتجربة العملية من خلال الاعمال التلفزيونية التى نعد محك ثم بالنقافة الخارجية ومن خلال الدراسة الاكديمية ومشاهداتي للاعمال التلغزيونية

فبالمواهنة والجد نتعلم ونحقق ما نرغب فيه . 🗷 وما طعوهات : - أن أقده انعديد من الإعمال الجيدة التي تتصف بسجودة وانتفرد وتكون ذات اشر وتبقى في ذاكرة

كرم ، و في سهرة (سعاد) للمخرج على الانصاري . تلتقى بعد ذلك بالفناتة امل سنان سعيد ، ونسالها كيف جئت الى التعثيل ؟

سلصدفة فانا خريجة مدرسة الموسيقي والباليه ، فرع الموسيقي . حققت تجربة التمثيل ، ليس من اجل الشهرة . انما لتحقيق جزء من طموحات كبيرة . اعجبت بهذه التجربةى وقد حققت صدى جيدا

الجمهور لاحتفظ بتقديره في ، اما الشهرة فليست عدق `

ـ اشارك حاليا في مسرحية (لعبة حب) للمخرج

قاسم محمد وفي فيلم (سحابة عيف) لصييح

عبدالكريم وفي مسلسل (نادية) للمخرج صلاح

₹ وما هي مشاريعك المقبلة ؟

🗷 من خلال اعمالك . ماهو الحلم الذي راود مخيلتك في بداية الطريق ؟ ـ حلمي الاول أن لا يفشسل العصل لان الخسوف

أرعبني وقتها لم اتصور نفي انني ساخوض هذه التجرية الصعبة . وان امثل شخصيات عدة

انتى في البداية واجلامي صغيرة وبسيطة ، ريما متحلم بعد سني باشياء اكبر ن البداية عشدما استضبالتي المسرح وخسطوت خطوتى الاولى فيه تولد بداخل فضول لارى يعدها كاميرات التلفزيون بالاستنبو الني تواقة إن اشارك في أعمال جنيدة دوما ، وذات مستبوى متقدم ،

Published by Al-Jamaheer Press House - Head Office Baghdad Al-Sarafia - P.O.Box 491

العَرَاقي لا يحلم بالنصر وانعا يراه رؤيسة العين في ظق

العراقي ابن الصبر الطويل ، الذي هو العيقرية

وماء القراتين هو الحليب الذي رضعه مع ضوء الشمس

وله في رجولته قدم راسخة في الارض ورنس شامخة

للعراقى مسراته ومسراته تغيض وتغمره وترفعه

وعد يتكنوز وكنُورَه في ظبه ، وظبه بلاده .

اول شجرة انبتها العراقي كانت شجرة الحكمة

والعراقي شجرة ، اغصاتها مراوح روح وفية للصنيق

اين السندباد الذي حارب الريح والوحش والجهول

العراقى اعتلى منصعة التحية ومبرت اعامله مواكب

الحقيقة فهو يزفع يده تحية لها وهي تعرف له الحاتها

الخالدة ومواكب الحقيقة تجله قائدا لانهارهما وغاربها

لاشجارها ومفجرا لاضوائها يعنفوانيه المتفتح كظب

الارض امليه ، چيل ويحر وسهل ووادٍ وصحراء

العرائى وقف بوجه الظلم والطاغوت وقارع رموزهما

وكتب على مسلته بدمائه ، تاريخ انتصاره ، وقدره أن

يحارب في كل حقبة من حقب التاريخ رموز الشر التي تريد ان تتقض على معلة الخير . وفي كل صراع يخرج العراقي

مضيئاً ينفض عن مرأته حلكة المسالك التي خاض فيهما

وهو في كل حروبه ، سلاحه جنان ثابت وعزم لا يلين

صوت يتلاحق عبر بلاده ، من الفاو في الجنوب الى اعلى

9. W 25. S B . S

二日

7

∦ بغداد و

القوات المس

الفعاليات

و قواطع

ونهار اعس

استعسرت

النود وعلى ا

ا بو م

وسلحة

ستعارف

الع

ذات

وأشارت الد

للنو الفق و بير

أنتجت ومضعرة

ا فات فرنتاشت ا

الاياني شد.

والتعارضة أ

ابن الجُلد والكفاح المر والحزن النبيل ،

العراقي ابن القرح ... الطقل

له في طفولته أرجوهة النخل

وله في منياه ، قامة لا تنحني للريح "

فهو على امواجها يرتفع ويرتفع بها

والتأر التي اطفاها كانت تأز المجوس

انما هو يراها هبا وعيناً وعقلاً ولساناً دمه إذ يسيل فهو يسيل للشجر وللتجم والبحر

قلبه بيت عربي يُرتل فيه القران ..

قتالاً ضد اعداء حضارة الروح .

العراقي لا يثققار النصر واتما يصنعه

وهو لايحلم بالتصر وانعا يراه

وفكرثالب

ولقد مسعه

قمة في اقصى الشمال

والارض امه الرؤوم

وسهام في صدر العدو

الزهرة السرمدية ..

🛎 مادًا ﴿ ذَهَبُكُ لِلْمُسِتَعِبِلُ ؟ \cdots ـ افكر ان اكون من اللقيولين دائما .

🗷 عل هذا تواضع منك ؟ ـ ليس مسالة تواضع ، ولكن لاني في البداية أما داليا فخري العقيدي ، المثلة الواعدة التي حصلت على جائزة افضل دور في مسرحية ﴿ الأميرة والنرجس) في مهرجان يوم المسرح العللي الذي اقيم في شبهر ادّار التصري .

- أن جائزة افضل معتلة واعدة ليس طعوهي ، فاتا الشد الاحسن والأفضل .

داليا ، كيف جنت علم الفن ؟ ـ دخلت معهد الفنون الجميلة صدفة ، وشماعت الظروف ان استمر في التعثيث وانفصر في الحيساة الفتية ، والفضل الأكبر يعود لوالدتي الفتاتة غزوة الخالدي ، والفنان فخري العقيدي ، اذ حصنت من خبراتهم الكثير وجاءت تجاربي مكملة لهم ، فهم الدين زرعوا بذرة حب الفن في داخيل وسياكميل الطريق

الاعسال الجيسدة تسدفعني لان استمسر واثبت مكفتى ، وتمهد في الطريق لتحقيق طموحاتي غير للحبودة وللحصول عل جلازة افضل ممثلة طموجات الشيف واسعة وعريضة ، لنتعرف

على ما ترغب داليا عن تحقيقه ؟. ـ انبا في اول الطريق تلمينة لا تنتهي تلمنتها وساعية الى مزيد من النجاح في كل اعتجان سواء من خلال للسرح او عير شاشة التلفريون او السيتما يعد لقائنا مع داليا تشير الى ان في الوسط القني مثلات واعدات اخريات ، ستنتقيهن قريباً .

🖪 نضال محمد على 🖪

يوري ياكوفليف .

ستون شمعة

احتقل المثل السوفيتي ، يبوري

يـاكوقليف بيلوغـه من « الستين »

ورافق احتقله بعيد ميالاه تمثيله في

ممىرحية معنوان ، قدح من ماء ، للكاتب

السرحي القرنسي د يـوجين سكـريب ۽

ويبوري يسكنوظيف مصروف عسائينا

لظهـوره في ضيـلم • الروج المشـالي ء

الروبرت جيلترن ، وفي فيلم ، الزاوية

الخنطرة ، للنخرج الإنكليزي ، جون



الفنان عباس جميل

جولته الغنية في الكويت وعاد الى القيطر . سيالنياه عن اخيياره الفنية ، قال : شساركت في الكويت بندوتين تلفيزيبونيتين الاولى قدمتني فيها السيدة امينة الشراح والثانية كانت من تقديم السيدة أمل عبداته والندوة يرتامج غنائي تحدثت فبه عن تنفيذ الإغباني



العربية لاسيمنا اغلنى القصبائد والمكتوية بالعامية كما تحيثت عن الضوارق الفنية السوجبودة ق الاغنية بين الاقطار العربية ولم تخل الندوة من تحقيق الغائدة لمن باهدها لشمولها ومنهجيتها كما قدمت ثماني اغان لتلفزيون

الكسويست من تسلميني واداشي معظمها اغبان جديدة وسجلت لشركة النظائر خمس أغان بصوت المطربة الكنويتية النباششة العنود ، كما قدمت برنامجا اذاعياً وتلفزيونيا عنوانه (بقايا الليل) قدمته السيدة منى طالب وتحدثت فيه عن الشعر الغناني والاغنية الشعبيسة والإغنيسة الشتلطة

(تعيم وحديث) وعن قضاينا الفناء العربي الاخرى .. ولحنت للمطرية أمل خضير اغنية (ماأنام وعيني تغفي) من كلمسات خسالا. عثملن الراوي وسيراها جمهور التلفزيون قريباً أن شاء ألله .



كل ما تفجيره طاقة الشبياب وحماسيه خير وعامر سامكاشاته المتعبدة ، مسرحسة طبلة الاقتران، مثل عن ذلك .. وقد ابتدا موسم منتدى للسرح يهذه للسرحية التي قبام

الإخراجي والتعثيل . سالت المخرج غائم حميد وكنت قد رايته معللا في اعمل مسابقة الك تجربة مسابقة في الإخراج ؟ قال :

-كانت أي تجارب سابقة في الإخراج ! المهم في الامر اننى اعتمدت في محاولتي التجريب على البحث عن اسباب الأرتفاع بالمثل كقيمة أولى . ◄ بم تصف اعدادك لمسرحية (ليلة الاقتران) ؟

ـ تعاملت مع نص المؤلف بروح التغيير الجذري ، حدفت واضفت وضعنت .. تلاعبت في بناء النصلتكون النتيجة مسرحية جديدة وقد كان التمرين حافزا لاستكمال مهمة الاعداد

■ ورؤيتك الإخراجية ؟ -حاولت أن أبدا في الشكل والمضمون مع أدراك الشاهد للحكلية محاولا أن أعطيه خيطها الاول



القنبان عبياس جعيبل انهى

الى المطلق

حقق حللة من التوحد والسمو ، استطاع ممثلو 🚁 العرض تبنى مدركنات الشخصيات ومنواقها في الفكرية ، وتكوين الطاقة الملائمة ، ولم يتحلق تفوق المثلين هذا بغسير التمرين المتصر والرياضة السرحية للتواصلة .

للمسرحيين الشيباب لاسيما ورعايية والرة 🍷 السينما والمسرح تشمل الشباب وتحنو عليهم

يبرعى للنندى والقسانين القبساب بحيوية 🖈 واهتمام كبيرين وهـذا نه دلالته بشكـل كبير ، ا اضاقة الى أن المنتدى اختطاله مسارا جيدا ۴

باعتباره مسرحا تجريبيا اعتمد الاعمال التمكنة 🖈 ذات الرؤية الفكرية والاخراجية العميقة التي تلقى على عاتق شبك كفء ومتحمس .

كاريكاتس







الى أن يدفعون س



الحروج من المحدود

-منتدى المسرح هـ و المكان الامثـل والارحب أ

كذلك لان مدير المتندى الإن الفتان مقداد مسلِّم 🕌

وكسب سمعة طيية على مدى خمس سنبوات 🖈

🗷 سهام چیار 🗷

باعدادها ولخراجها القنان الشاب غاتم حمسد ومثل فيها كل من فاتن كريم واحسان كاتلم 🗷 اخيرا للذا العرض في منتدى المسرح دون وعبداللمسن صالح ، وقد تميز العمل بالجهيد

وبيساطة الشكل ارحىل مع تـوسع المضمـون وتعقده ليرتبط بعدها بشكل متزامن في التعقيد وهكذا تبعا لتطور البناء ، كل ذلك ترينه في حوارات الشخصيات .

■ أقد راينا أن المثلين تحملوا أعباء كبيرة ؟ - لِلْمِعْتَلِينَ دُورِ قَيادِي فِي هذا العرض ولولا هذا لقشل العرض لذ أن لهذه الشخصيات مـديات واسعة في التركيب والبناء ضمنا للنتيجة التي تَصَلَ لَهَا كُلُ شَخُصِيةَ بِاسْتَبْنَاءَ جِيمِس الذِّي



للذ إحد غنينا تسس : **بىل**ىنغىر ۋا